



Short Encounters

5th International Short Film Festival

5ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους

17-21.6.2026 June - Ιουνίου

Screening Schedule / Πρόγραμμα Προβολών

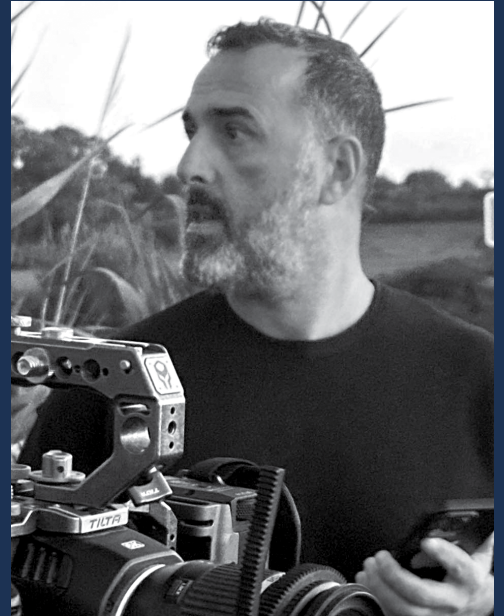
Preveza - Greece
Πρέβεζα - Ελλάδα

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ - FREE ADMISSION



Welcome Message from the Festival Director

Χαιρετισμός από τον Διευθυντή του Φεστιβάλ



Αγαπητοί Δημιουργοί, Φίλοι και Λάτρεις του Κινηματογράφου,

Αυτό που ξεκίνησε το 2021 ως μια απόπειρα απόδρασης, από έναν κόσμο που τότε φαινόταν ότι έχανε τον βηματισμό του, ως ένα μετέωρο βήμα με δεκανίκι την μαγικότητα του οράματος και ορίζοντα την δίχως σύνορα Γη του πολιτισμού, σήμερα αποτελεί καθιερωμένο καλλιτεχνικό γεγονός διεθνούς εμβέλειας, με προοπτικές που εκείνη την εποχή δεν τολμούσαμε να διανοηθούμε. Το 5ο διεθνές κινηματογραφικό φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Short Encounters είναι πραγματικότητα και με την 6η έκδοση σε πλήρη εξέλιξη, στόχος μας είναι πλέον η κατάκτηση της δέκατης διοργάνωσης.

Σε ένα παγκόσμιο τοπίο όπου το Μοιραίο προχωρά με γοργούς δρασκεισμούς και επικίνδυνοι ηγετίσκοι απλώνουν βαριά τη γκριζα ομίχλη της μισοαποδοξίας, η Τέχνη παραμένει το πιο ισχυρό σύμβολο, γιατί ο άνθρωπος θα είναι πάντα το πιο ισχυρό σύμβολο• το Φως της μηχανής προβολής θα φωτίζει την όμορφη ψυχή του κόσμου και ο κινηματογράφος προχωρώντας αργά μέσα στο χρόνο θα χτίζει τα θεμέλια της αιωνιότητας.

Σήμερα, ίσως περισσότερο από ποτέ, η Τέχνη αποτελεί την μόνη ένσταση απέναντι στην αδικία. Ξεκινώντας από εκεί που τελειώνει η Μίμηση της Τεχνητής Νοημοσύνης, ξεπερνά τα όρια των ίδιων μας

των εαυτών, της χρονικότητας και της φθοράς οχυρώνοντας την ελπίδα απέναντι σε κάθε πεσιμιστική πρόβλεψη, απέναντι σε κάθε θλίψη.

Με περισσότερες από 800 υποβολές ταινιών από 59 χώρες του κόσμου, δυο προγράμματα προβολών εκ των οποίων ένα εστιασμένο στον ελληνικό κινηματογράφο και την δεύτερη εκπαιδευτική μας δράση πάνω στις βασικές αρχές της κινηματογραφικής γλώσσας, η 5η έκδοση του φεστιβάλ, καλωσορίζει σημαντικούς δημιουργούς από την Ελλάδα και το εξωτερικό και ανοίγει τις πόρτες του σε κοινό και επαγγελματίες του χώρου.

Φίλες και φίλοι, εκ μέρους της ομάδας μας, σας καλωσορίζω στο 5ο διεθνές κινηματογραφικό φεστιβάλ Short Encounters στην Πρέβεζα και σας προτρέπω να γυρίσετε την πλάτη σας σ' αυτήν την εποχή της θλίψης και να αγκαλιάσετε την διαφορετικότητα των ιστοριών που θα μας ταξιδέψουν στα όρια της φαντασίας μας, των συναισθημάτων μας, των επιθυμιών μας και φυσικά, ακόμα πιο πέρα.

As κάνουμε αυτό το φεστιβάλ μέρος της ιστορίας μας.

**Με ευγνωμοσύνη και θερμούς χαιρετισμούς,
Κυριάκος Κοτσίνης - Διευθυντής Φεστιβάλ**

Dear Creators, Friends, and Lovers of Cinema,

What began in 2021 as an attempt to escape a world that seemed to be losing its rhythm, a tentative step, supported only by the magic of vision and guided by the boundless horizon of culture, has today become an established artistic event of international scope, with prospects we did not dare to imagine at the time. The 5th Short Encounters International Film Festival in Preveza is now a reality, and with the 6th edition already in full development, our goal is set on reaching the milestone of a tenth edition.

In a global landscape where the inevitable advances rapidly and dangerous leaders spread the heavy grey fog of intolerance, Art remains the most powerful symbol, because humanity itself will always be the strongest symbol. The light of the projector will continue to illuminate the beautiful soul of the world, and cinema, moving steadily through time, will keep building the foundations of eternity.

Today, perhaps more than ever, Art stands as the only true objection to injustice. Beginning where the imitation of Artificial Intel-

ligence ends, it transcends the limits of our own selves, of time, and of decay, fortifying hope against every pessimistic prediction, against every sorrow.

With more than 800 film submissions from 59 countries, two screening programs, one of which is dedicated to modern Greek cinema, and our second educational initiative focused on the fundamental principles of cinematic language, the 5th edition of the festival welcomes significant creators from Greece and abroad, opening its doors to audiences and industry professionals alike.

Friends, on behalf of our team, I warmly welcome you to the 5th Short Encounters International Film Festival in Preveza, and I invite you to turn your back on this era of sorrow and embrace the diversity of stories that will take us to the limits of our imagination, our emotions, our desires, and beyond.

Let us make this festival part of our shared history.

**With gratitude and warm regards,
Kyriakos Kotsinakis - Festival Director**

SCREENING PROGRAM ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

● OOC = Out of competition/Εκτός διαγωνιστικού
Durations in minutes/Διάρκεια σε λεπτά

17.6.2026 TET - WED

18:00 - 19:15 (6:00pm - 7:15pm)

The Masterpiece (OOC) 18:13
The Temptation of an Ordinary thought (OOC) 5:59
A 10 Minute Swim (OOC) - 24:07
I Hate Cinema (OOC) 19:58

19:30 - 21:05 (7:30pm - 9:05pm)

The Piano 8:00
The Shapeshifters 25:00
Black Tide 13:35
A Scarlet Breach 9:00
Because of (U) 12:44
Smoke Bug 16:04

21:15 - 23:00 (9:15pm - 11:00pm)

Saint Honoré 17:30
Play On 19:04
Her Dance 10:00
Tony 9:00
Hell 5:00
Reliefs 17:40
Life Support 10:32
The Gnawer of Rocks 14:28

23:15 - 00:00 (11:15pm - 12:00am)

Another Daughter 14:45
Prayer of the Sea 6:30
Kokalo (OOC) 17:49
Last Night (OOC) 5:00

18.06.26 ΠΕΜ - THU

17:30 - 18:15 (5:30pm - 6:15pm)

The Drive (OOC) - 17:00
Soul (OOC) - 12:00
Nusty (OOC) - 15:00

18:30 - 20:45 (6:30pm - 8:45pm)

Stutterbag 14:00
Almost Graduated 13:25
Mei 14:49
An Excess Baggage 16:20
Baby Tooth 5:32
Abja and Her Pickled Eggs 22:00
Al Fresco 8:00
Blue Heart 15:07
Holy Heaveness 10:00
Uncle Johnny 12:06

21:00 - 23:15 (6:30pm - 8:45pm)

Derby 13:01
Chasing the Party 13:38
Rise 21:34
Jailbirds 24:52
Womb 14:59
Ovary Acting 12:24
Nikh 15:56
Nice Human 17:29

23:30 - 00:15 (11:30pm - 12:15am)

Sagah 13:18
Taga 18:56
The Beneath 7:31

19.6.2026

ΠΑΡ - FRI

17:45 - 18:45 (5:45pm - 6:45pm)

10 Cents (OOC) 19:41
Superego (OOC) 12:51
Kesley (OOC) 8:36
Miss Dress (OOC) 9:47

19:00 - 20:55 (7:00pm - 8:55pm)

The Quinta's Ghost 17:13
Summer Project 19:00
The Ballad 13:13
Maitighar 15:00
Michelline 5:50
Petra and the Sun 10:00
Amazeze 15:30
Mnemonic Nebulae 8:00

21:10 - 22:30 (9:10pm - 10:30pm)

Milk Baby 14:12
Mango 22:40
Baby Blues 10:08
How a River Is Born 8:33
Razaa 14:43

22:40 - 00:00 (10:40pm - 12:00am)

Black Scarf 14:40
1981 7:47
Oni 25:00
Entropy 30:00

15:40 - 17:30 (3:40pm - 5:30pm)

Zodiac 15:11
The Surrogate Girl 17:15
Biting the Hands that Feeds You 5:54
Our Own Game 19:00
Finir au Soleil 22:00
Bible Camp 13:21
Patience 10:00
Awaiting the Lightning Bolt 4:14

17:40 - 19:20 (5:40pm - 7:20pm)

Aux Armes, Christopher 25:00
Trasna na Líne 17:01
Respite 21:00
Nocturne 5:00
The Magician 24:01
Little Monsters 13:57

19:30 - 21:00 (7:30pm - 9:00pm)

Screening Metal 18:01
Cherry-Coloured Funk 16:25
Transumanza 15:28
Blueberry 15:00
The Trophy King 19:04

21:15 - 22:35 (9:15pm - 10:35pm)

I'm Glad You're Dead Now 12:58
Beyond Silence 16:51
A Short Trip 17:16
Without Kelly 15:06
!Pika! 17:39

22:45 - 00:05 (10:45pm - 12:05am)

A Good Day Will Come 25:00
Across the Waters 15:00
My Plastic Mother 19:00
The Sentry 17:34

20.6.2026

ΣΑΒ - SAT

13:30 - 15:25 (1:30pm - 3:25pm)

303 22:00
Larval 12:10
A Night at the Rest Area 11:34
After the Silence - 6:00
Sorrow Doesn't Sleep At Night - 8:42
Tide - 20:00
Gallina - 16:25
Bunker Baby - 16:33



Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
 Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας
 Creative Greece

21.6.2026

KYP - SUN

10:30 - 12:30 (10:30am - 12:30pm)

Oksana (OOC) 16:07

IDE8L (OOC) 8:00

Seeds from Kivu 29:00

Alamesa, Hay Lugar Para Todos 29:00

Ask me Anything 15:00

Mealitancy 12:04

12:45 - 14:45 (12:45pm - 2:45pm)

For Every Bird in the Sky 25:56

A Quiet Storm 29:44

Beware of the Southern Stars 26:23

The Ban 26:00

20:00 - 21:45 (8:00pm - 9:45pm)

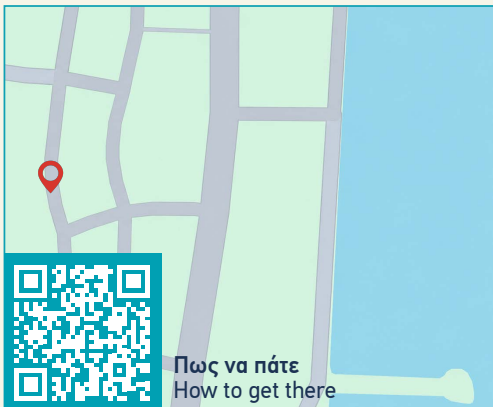
AWARD CEREMONY

ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

LIVE STREAMING AT
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙΣΤΕ ΖΩΝΤΑΝΑ



Short Encounters International Film Festival
[Youtube Channel](#)



Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Πρέβεζας ΟΑΣΗ Cultural Center of the Municipality of Preveza "Oasis"

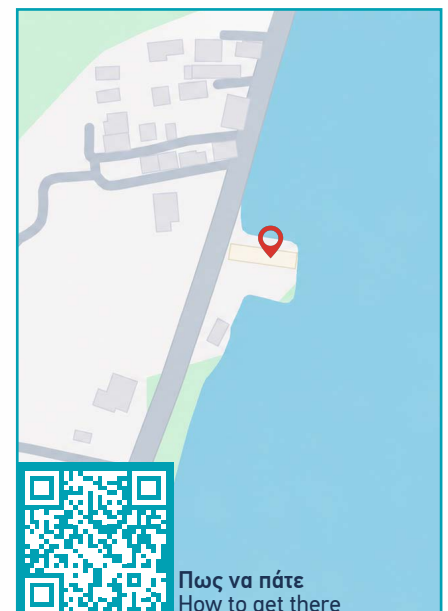
The screenings of the films in the official competition program take place at the cultural center of the municipality of Preveza (OASI), Perdikari 2, behind the castle of Agios Andreas.

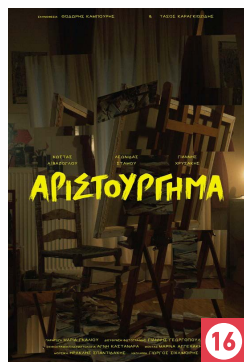
Οι προβολές των ταινιών του επίσημου διαγωνιστικού προγράμματος πραγματοποιούνται στο πολιτιστικό κέντρο του δήμου Πρέβεζας (ΟΑΣΗ). Περδικάρη 2, πίσω από το κάστρο του Αγίου Αντρέα.

Ναυτικό Μουσείο Πρέβεζας Municipal Maritime Museum of Preveza

As part of its outreach efforts and the promotion of contemporary Greek cinema, the Greek fiction and documentary films participating in the festival's non-competitive parallel program will also be screened in the courtyard of the Municipal Maritime Museum of Preveza on Thursday, June 18th, and Friday, June 19th, from 9:00pm to 12:00am. Audiences will have the opportunity to engage in discussions with the Greek filmmakers attending the screenings. Through this initiative, the festival aims to showcase Greek productions while strengthening the connection between cinema, local communities, and other cultural spaces.

Στα πλαίσια της εξωστρέφειας και της προώθησης του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου, οι ελληνικές ταινίες μυθοπλασίας και ντοκυμαντέρ, που συμμετέχουν στο παράλληλο πρόγραμμα εκτός διαγωνιστικής διαδικασίας, θα προβληθούν επίσης και στον αύλειο χώρο του Δημοτικού Ναυτικού Μουσείου Πρέβεζας, Πέμπτη 18/06 και Παρασκευή 19/06 και στο διάστημα από 21:00 ως 00:00, όπου οι θεατές θα έχουν τη δυνατότητα να συζητήσουν με Έλληνες δημιουργούς που θα παρευρίσκονται στις προβολές. Μέσα από αυτή τη δράση, το Φεστιβάλ επιδιώκει να αναδείξει τις ελληνικές παραγωγές, ενισχύοντας παράλληλα τη σύνδεση του κινηματογράφου με την τοπική κοινωνία και άλλους χώρους πολιτισμού.





THE MASTERPIECE 2023 | GREECE

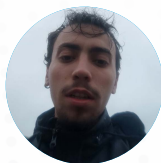
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Tasos Karagkiozidis & Thodoris Kampouris

Cast/Ρόλοι: Kostas Aivazoglou, Leonidas Stamou

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Fine Arts student Vassilis learns a prestigious gallery advanced its dead-line, leaving one week to finish his final painting while battling exhaustion, an irritating roommate, an odd curator, and rejection.

Σύνοψη: Ο Βασίλης, φοιτητής Καλών Τεχνών, μαθαίνει ότι μια διάσημη γκαλερί επισπεύδει την προθεσμία, αφήνοντάς του μία εβδομάδα να ολοκληρώσει τον τελευταίο του πίνακα, παλεύοντας με την εξάντληση, έναν ενοχλητικό συγάτοικο, έναν παράξενο επιμελητή και την απόρριψη.



THE TEMPTATION OF AN ORDINARY THOUGHT 2025 | GREECE

Director/Σκηνοθεσία: Thomas Pappas **Writer/Σενάριο:** Michael Markou & Thomas Pappas

Cast/Ρόλοι: Thanos Triantafyllou

Genre/Είδος: Mobile short / Κινητού τηλεφώνου

Synopsis: A young man lives between his confinement and the anxiety of the upcoming summer. Extracts from the diary of a soldier during his military service.

Σύνοψη: Ένας νεαρός άντρας ζει ανάμεσα στον εγκλεισμό του και το άγχος του επερχόμενου καλοκαιριού. Αποσπάσματα από το ημερολόγιο ενός φαντάρου κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής του θητείας.



A TEN MINUTE SWIM 2024 | GREECE

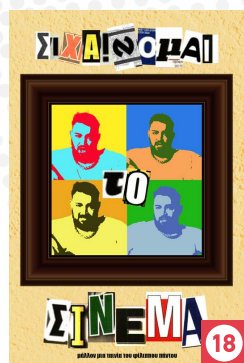
Director/Σκηνοθεσία: Achilles Tsoutsis **Writer/Σενάριο:** Achilles Tsoutsis & Alexandros Moustas

Cast/Ρόλοι: Alexandros Moustas, Popi Fragkakou, Anastasia Ntaliani, Mikaela Kodra

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: In 70's Albania, dictatorship oppresses freedom. Two lovers will go against it and become the demise of the rest around them.

Σύνοψη: Στην Αλβανία της δεκαετίας του '70, η δικτατορία καταπνίγει την ελευθερία. Δύο εραστές θα πάνε ενάντια σε αυτήν και θα γίνουν η καταστροφή όλων όσων τους περιβάλλουν.



I HATE CINEMA 2025 | GREECE

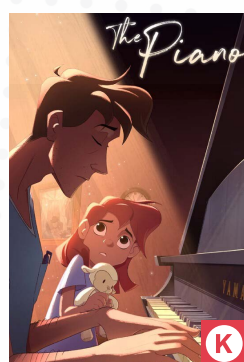
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Phil Pantos

Cast/Ρόλοι: Giannis Koravos, Eugenia Theodoropoulou, Apostolis Zonaras, Panos Katsiris, Gerasimos Malasianos, Liza Giannakitsidou, Popi Christodoulidou

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: After losing his studio job and facing online humiliation, Antonis sinks into despair, rejects a poor offer, and pushes himself to extremes to finish his screenplay and reclaim purpose.

Σύνοψη: Αφού χάνει τη δουλειά του σε στούντιο φωτογραφίας και γίνεται περίεργος στο διαδίκτυο (canceled), ο Αντώνης βυθίζεται στην απόγνωση, απορρίπτει μια κακοπληρωμένη πρόταση και φτάνει στα άκρα για να ολοκληρώσει το σενάριό του και να ξαναβρεί σκοπό.



THE PIANO 2025 | USA | GREEK PREMIERE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Avery Kroll

Cast/Ρόλοι: -

Genre/Είδος: Animation / Κιν/νων σχεδίων

Synopsis: One night, a girl discovers her father playing piano, beginning a lifelong musical bond. After his death, she honors him through their song and passes it to her son.

Σύνοψη: Ένα βράδυ, ένα κορίτσι ανακαλύπτει τον πατέρα της να παίζει πιάνο, ξεκινώντας έτσι έναν ισόβιο μουσικό δεσμό. Μετά τον θάνατό του, τον τιμά μέσα από το τραγούδι τους και το μεταδίδει στον γιο της.

THE SHAPESHIFTERS 2024 | BRAZIL

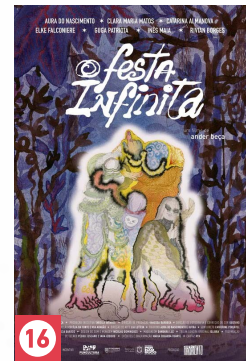
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Ander Beça

Cast/Ρόλοι: Aura do Nascimento, Clara Maria Matos, Catarina Almanova, Elke Falconiere

Genre/Είδος: Experimental / Πειραματική

Synopsis: An art collective seeks to transcend time and space through experimentation, touching fleeting infinity before reality returns, bills, work, and survival pulling them back to the political world they inhabit.

Σύνοψη: Μια καλλιτεχνική κολεκτίβα προσπαθεί, μέσα από πειραματισμούς, να υπερβεί τον χρόνο και τον χώρο, αγγίζοντας μια φευγαλέα απεραντοσύνη, πριν η πραγματικότητα τούς τραβήξει πίσω, λογαριασμοί, δουλειά και επιβίωση μέσα στον πολιτικό κόσμο που κατοικούν.



BLACK TIDE 2024 | FRANCE

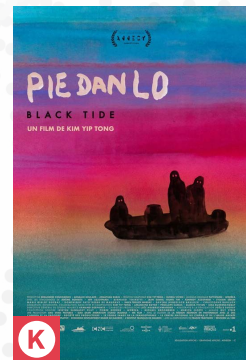
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Kim Yip Tong

Cast/Ρόλοι: -

Genre/Είδος: Animation, Documentary / Κιν/νων σχεδίων, Ντοκιμαντέρ

Synopsis: On July 25, 2020, the bulk carrier MV Wakashio ran aground on the reef on the east coast of Mauritius. 12 days later, oil began to spill, causing the worst ecological disaster ever to occur in the region.

Σύνοψη: Αφότου το φορτηγό πλοίο MV Wakashio προσάραξε ανοικτά του Μαυρίκιου στις 25 Ιουλίου 2020, προκλήθηκε 12 ημέρες αργότερα διαρροή πετρελαίου, προκαλώντας τη χειρότερη οικολογική καταστροφή στην ιστορία της περιοχής και καταστρέφοντας τη θαλάσσια ζωή και τις ακτές.



A SCARLET BREACH 2025 | CANADA

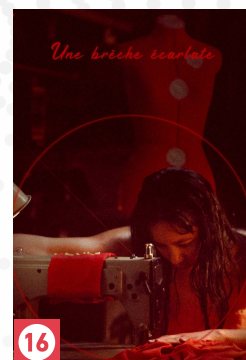
Director/Σκηνοθεσία: Laurence Ly Writer/Σενάριο: Laurence Ly, Simon Rivet

Cast/Ρόλοι: Claudia Chan Tak

Genre/Είδος: Experimental / Πειραματική

Synopsis: Through thread and fabric, an Asian seamstress attempts to escape the factory.

Σύνοψη: Μέσω υφάσματος και κλωστής, μια Ασιάτισσα μοδίστρα προσπαθεί να αποδράσει από το εργοστάσιο.



BECAUSE OF (U) 2025 | FRANCE

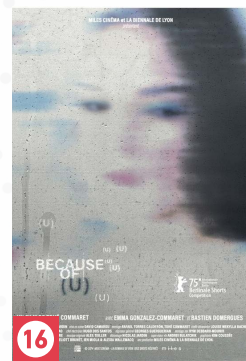
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Tohé Commaret

Cast/Ρόλοι: Emma Gonzales-Commaret, Bastien Domergues

Genre/Είδος: Experimental/Πειραματική

Synopsis: Laura is trapped in a toxic relationship with a famous rapper. After a violent argument, her reality starts to warp, straddling the line between the familiar and the distorted, the everyday and the hallucinatory.

Σύνοψη: Η Λάουρα είναι παγιδευμένη σε μια τοξική σχέση με έναν διάσημο ράπερ. Ύστερα από έναν βίαιο καβγά, η πραγματικότητά της αρχίζει να παραμορφώνεται, ισορροπώντας ανάμεσα στο οικείο και το διαστρεβλωμένο, το καθημερινό και το παραισθησιακό.



SMOKE BUG 2025 | CHINA

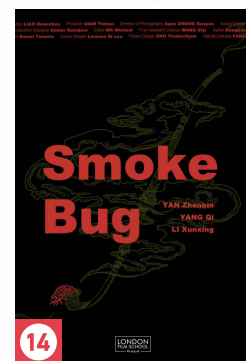
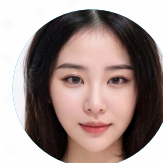
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: LIAO Huanchen

Cast/Ρόλοι: YAN Zhenbin, YANG Qi, LI Xunxing

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Smoke Bug is a short drama about comfort in familiar places, friendships, and habits, and the painful struggle of leaving behind a life once nourishing for an uncertain future.

Σύνοψη: Το Smoke Bug είναι μια μικρού μήκους δραματική ταινία για την παρηγοριά που προσφέρουν τα οικεία μέρη, οι παλιές φιλίες και οι συνήθειες, καθώς και για την οδυνηρή δυσκολία του να αφήσει κανείς πίσω μια ζωή που άλλοτε τον έθρεφε, για ένα αβέβαιο μέλλον.





SAINT HONORÉ 2024 | FRANCE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Mohamed Seddiki & Christopher Caulier
Cast/Ρόλοι: Adil Dehbi, Daouda Keita, Andranic Manet, Jordan Sajous, Saadia Bentaieb
Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Moha, 24, lives in the northern suburbs of Amiens and dreams of becoming a pastry chef. As a promise of employment looms, he is unwillingly drawn into a situation that could jeopardize everything.

Σύνοψη: Ο Μοχά, 24 ετών, ζει στα βόρεια προάστια της Αμιένης και ονειρεύεται να γίνει ζαχαροπλάστης. Ενώ διαφαίνεται μια υπόσχεση για εργασία, μπλέκεται παρά τη θέλησή του σε μια κατάσταση που θα μπορούσε να τα τινάξει όλα στον αέρα.

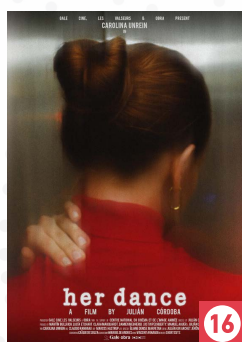


PLAY ON 2025 | FRANCE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Tristan Lhomme & Benjamin Chevallier
Cast/Ρόλοι: Solal Bouloudnine, Djibi Diakhate
Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Franck is a soccer agent. Today, he's picking up Adama at the airport, a promising young Malian goalkeeper, to sign his first professional contract.

Σύνοψη: Ο Φρανκ είναι ατζέντης ποδοσφαίρου. Σήμερα, πηγαίνει να παραλάβει τον Ανταμά από το αεροδρόμιο, έναν πολλά υποσχόμενο νεαρό τερματοφύλακα από το Μάλι, για να υπογράψει το πρώτο του επαγγελματικό συμβόλαιο.



HER DANCE 2025 | ARGENTINA, FRANCE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Julián Córdoba
Cast/Ρόλοι: Carolina Unrein, Claudio Rangnau
Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: A trans dancer is expelled from her prestigious company in Buenos Aires, following her transition. As her world and her landmarks crumble for a day, she feels herself gradually disappearing.

Σύνοψη: Μια τρανς χορεύτρια αποβάλλεται από την περίφημη ομάδα χορού της στο Μπουένος Άιρες μετά τη φυλο-μετάβασή της. Καθώς ο κόσμος και τα σημεία αναφοράς της καταρρέουν μέσα σε μία μέρα, νιώθει τον εαυτό της να χάνεται σταδιακά.

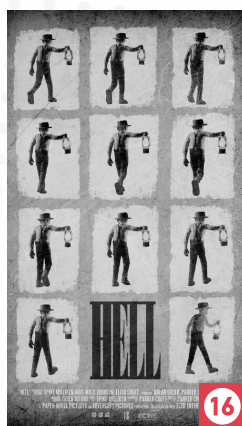


TONY 2024 | UNITED STATES

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Ben Marlowe
Cast/Ρόλοι: -
Genre/Είδος: Experimental, Animation/Πειραματική, Κιν/νων σχεδίων

Synopsis: After finding a fortune, a man embarks on a hallucinatory quest for truth, as a plea for humanity and reverence for nature resounds.

Σύνοψη: Αφού βρίσκει μια περιουσία, ένας άντρας ξεκινά μια παραισθησιακή αναζήτηση της αλήθειας, ως έκκληση για ανθρωπιά και σεβασμό προς τη φύση.



HELL 2026 | UNITED STATES

Director/Σκηνοθεσία: Parker Croft **Writer/Σενάριο:** Spike Milliken, Parker Croft
Cast/Ρόλοι: Sean Marquette, Sharon Powers, Bill Welden
Genre/Είδος: Experimental, Animation/Πειραματική, Κιν/νων σχεδίων

Synopsis: A place where dreams are real, wishes come true, and everything is always awful for everyone.

Σύνοψη: Ένα μέρος όπου τα όνειρα είναι αληθινά, οι ευχές πραγματοποιούνται και ταυτόχρονα όλα είναι πάντα απαίσια για όλους.

RELIEFS 2025 | MEXICO | GREEK PREMIERE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Juan Manuel Gonzalez Fernandez

Cast/Ρόλοι: Luisa Huertas, Óliver Cantú, Roberto Cázares

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Carlos faces a prolonged midlife crisis while caring for his mother, Rosa, whose pain is eased by hydrotherapy. One night, her sacrificial offer opens a path toward hope and relief.

Σύνοψη: Ο Κάρλος βιώνει μια παρατεταμένη κρίση μέσης ηλικίας, ενώ φροντίζει τη μητέρα του, Ρόζα, της οποίας ο πόνος ανακουφίζεται με υδροθεραπεία. Ένα βράδυ, η αυτοθυσιαστική της πρόταση ανοίγει έναν δρόμο προς την ελπίδα και την ανακούφιση.



LIFE SUPPORT 2025 | UNITED STATES

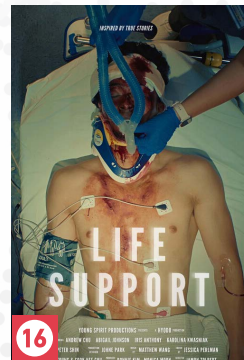
Director/Σκηνοθεσία: Jamon Tolbert Writer/Σενάριο: Jamon Tolbert & Andrew Chu

Cast/Ρόλοι: Abigail Johnson

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Inspired by true stories, an emergency doctor struggling under the weight of life and death decisions must confront his own hidden traumas as he teaches a young medical student what it truly means to save a life.

Σύνοψη: Εμπνευσμένη από αληθινές ιστορίες, ένας γιατρός επειγόντων περιστατικών, συνθλιμμένος από το βάρος αποφάσεων ζωής και θανάτου, πρέπει να αντιμετωπίσει τα δικά του κρυμμένα τραύματα, καθώς διδάσκει σε έναν νεαρό φοιτητή ιατρικής τι πραγματικά σημαίνει να σώζεις μια ζωή.



THE GNAWER OF ROCKS 2025 | CANADA

Director/Σκηνοθεσία: Louise Flaherty Writer/Σενάριο: Louise Flaherty & Neil Christopher

Cast/Ρόλοι: Nellie Enuaraq, Joan Joanas, Andrea Flaherty

Genre/Είδος: Animation / Κιν/ωνν σχεδίων

Synopsis: Two young women follow colourful stones across the tundra into a monster's lair. Trapped by the Mangittatuarjuk, they and their village must rely on ancestral wisdom to survive.

Σύνοψη: Δύο νεαρές γυναίκες ακολουθούν πολύχρωμες πέτρες στην τούνδρα και οδηγούνται στη φωλιά ενός τέρατος. Παγιδευμένες από τον Mangittatuarjuk, πρέπει μαζί με το χωριό τους να βασιστούν στη σοφία των προγόνων τους για να επιβιώσουν.



ANOTHER DAUGHTER 2025 | CHINA

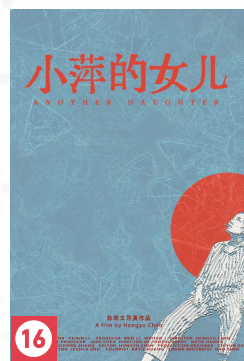
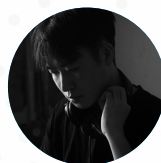
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Hongyu Chen

Cast/Ρόλοι: Peixin Li

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: A mother with two daughters is pregnant again. After finding out through a checkup that the baby is another girl, the family decides to terminate the pregnancy...

Σύνοψη: Μια μητέρα με δύο κόρες είναι ξανά έγκυος. Όταν, ύστερα από έναν έλεγχο, μαθαίνει ότι το μωρό είναι πάλι κορίτσι, η οικογένεια αποφασίζει να διακόψει την εγκυμοσύνη...



PRAYER OF THE SEA 2025 | GERMANY | GREEK PREMIERE

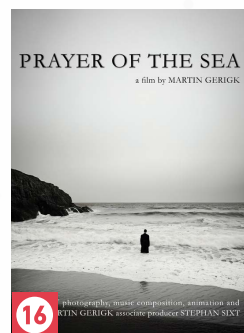
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Martin Gerigk

Cast/Ρόλοι: -

Genre/Είδος: Experimental / Πειραματική

Synopsis: A composer recalls a youthful dream inspiring his quartet's slow movement. Decades later, a rediscovered drawing revives its emotions, leading him to embrace mortality with serenity and acceptance.

Σύνοψη: Ένας συνθέτης θυμάται ένα όνειρο της νιότης του που ενέπνευσε το αργό μέρος του πρώτου του κουαρτέτου. Δεκαετίες αργότερα, ένα παλιό σχέδιο αναζωπυρώνει ξεχασμένα συναισθήματα, οδηγώντας τον σε μια γαλήνια αποδοχή της θνητότητας και του αναπόφευκτου τέλους.





KOKALO 2024 | GREECE

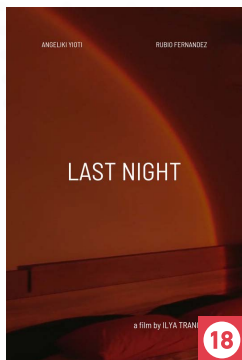
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Marios Evangelou

Cast/Ρόλοι: Natasa Erofilis Tsagari, Ilia A. Pappa

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Kokalo explores the transcendental loss of love as two women's date ends in separation. Through a poetic, symbolic journey, the abandoned lover confronts heart-break, memory, and emotional transformation.

Σύνοψη: Το Kokalo είναι μια ταινία για την υπερβατική απώλεια ενός ερωτικού συντρόφου. Δύο γυναίκες βγαίνουν ραντεβού και, μέσα από μια ποιητική και συμβολική διαδρομή, η εγκαταλελειμμένη ερωμένη έρχεται αντιμέτωπη με τον χωρισμό, τη μνήμη και τη συναισθηματική μεταμόρφωση.



LAST NIGHT 2024 | GREECE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Ilya Tranoudi

Cast/Ρόλοι: Angeliki Gioti, Rubio Fernandez

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: A young passionate couple returns home from a night out. What will the next morning reveal?

Σύνοψη: Ένα νεαρό, παθιασμένο ζευγάρι επιστρέφει σπίτι μετά από μια βραδινή έξοδο. Τι θα αποκαλύψει το επόμενο πρωί;



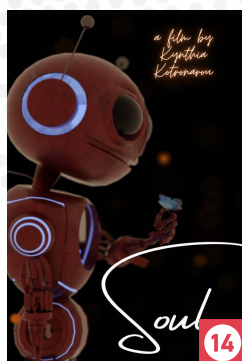
THE DRIVE 2025 | GREECE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Alexandros Triantafyllidis

Cast/Ρόλοι: Christos Tirodimos, Sophia Tsampra, Jordan Kalaitzidis

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: A troubled young driver is persuaded by his uncle to follow a rich man's wife, because he is suspecting her infidelity. During the following, he discovers that things might not be what they appear to be. Ένας ταραγμένος νεαρός οδηγός πείθεται από τον θείο του να παρακολουθήσει τη σύζυγο ενός πλούσιου άντρα, καθώς εκείνος υποψιάζεται την απιστία της. Κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης, ανακαλύπτει πως τα πράγματα ίσως δεν είναι όπως φαίνονται.



SOUL 2024 | GREECE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Kynthia Kotronarou

Cast/Ρόλοι: -

Genre/Είδος: Experimental, Animation/Πειραματική, Κιν/νων σχεδίων

Synopsis: In a futuristic automated city, a solitary robot's encounter with a butterfly awakens curiosity, emotion, and change, leading it beyond logic toward beauty, freedom, and a new, deeply human life. Σε μια φουτουριστική, αυτοματοποιημένη πόλη, η συνάντηση ενός μοναχικού ρομπότ με μια πεταλούδα ξυπνά την περιέργεια, το συναίσθημα και την αλλαγή, οδηγώντας το πέρα από τη λογική προς την ομορφιά, την ελευθερία και μια νέα, βαθιά ανθρώπινη ζωή.



NASTY 2025 | GREECE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Margarita Alexiadi

Cast/Ρόλοι: Danai Arsenia Filidou, Anastasis Georgoulas, Maria Tsimas, Makis Nanos

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: After their violent breakup, Alex tries to escape his ghost. She finds no refuge in her childhood home, or in a casual fling, but only in an underground pedestrian tunnel, through the eyes of a stranger.

Σύνοψη: Μετά τον βίαιο χωρισμό τους, ο Άλεξ προσπαθεί να ξεφύγει από το φάντασμά της. Δεν βρίσκει καταφύγιο ούτε στο πατρικό του σπίτι ούτε σε μια επιπόλαιη ερωτική περιπέτεια, αλλά μόνο σε μια υπόγεια πεζογέφυρα, μέσα από τα μάτια ενός ξένου.

STUTTERBUG 2025 | IRELAND

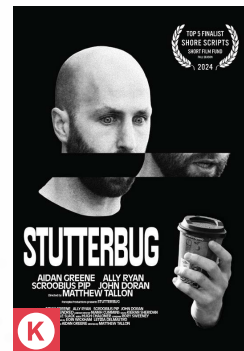
Director/Σκηνοθεσία: Matthew Tallon Writer/Σενάριο: Aidan Greene

Cast/Ρόλοι: Aidan Greene, Scroobius Pip, Ally Ryan, John Doran

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: A stutterer's attempt to conceal his disability backfires when he bumps into his college crush and her also-stammering brother.

Σύνοψη: Η προσπάθεια ενός τραυλού να κρύψει τη δυσκολία του στην ομιλία τού γυρίζει μπουίμερανγκ, όταν συναντά τυχαία τον παλιό του έρωτα από το κολέγιο και τον επίσης τραυλό αδελφό της.



ALMOST GRADUATED 2025 | CHILE | EUROPEAN PREMIERE

Director/Σκηνοθεσία: Samantha Copano & Florencia Peña

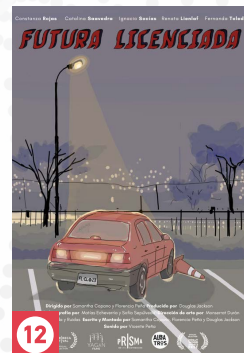
Writer/Σενάριο: Samantha Copano & Florencia Peña & Douglas Jackson

Cast/Ρόλοι: Constanza Rojas, Ignacio Socias, Catalina Saavedra, Renata Lienlaf

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Emilia, a young woman eager for independence, is uncertainly completing her university thesis. Her feeling of stagnation leads her to seek an escape, promising herself that she can take responsibility for her future by finally obtaining her driver's license.

Σύνοψη: Η Εμίλια, μια νεαρή γυναίκα που λαχταρά την ανεξαρτησία, παλεύει με το πτυχίο της και, νιώθοντας βαλτωμένη, αναζητά διέξοδο αποφασίζοντας να πάρει επιτέλους δίπλωμα οδήγησης.



MEI 2025 | CHINA

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Li Ruoxin

Cast/Ρόλοι: -

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: During a visit to her recovering grandmother, ten-year-old Yuanyuan sparks hidden family tensions with an innocent joke, confronting for the first time the delicate, complex truths beneath love.

Σύνοψη: Κατά τη διάρκεια μιας επίσκεψης στη γιαγιά της που αναρρώνει, η δεκάχρονη Γιουανγιουάν πυροδοτεί κρυφές οικογενειακές εντάσεις με ένα αθώο αστείο, ερχόμενη για πρώτη φορά αντιμέτωπη με τις εύθραυστες, σύνθετες αλήθειες που κρύβονται κάτω από την αγάπη.



AN EXCESS BAGGAGE 2025 | FRANCE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Myriam Garcia Marienstras

Cast/Ρόλοι: Sophie Verbeeck, Lou Bennett, Déborah Marique

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Sophie masks her anxiety through her intense attachment to daughter Lila. Left alone when Lila goes to camp, she wanders through the day, struggling to bear love's weight.

Σύνοψη: Η Σοφί κρύβει την αγωνία της μέσα από τον έντονο δεσμό της με τη Λίλα. Όταν εκείνη φεύγει κατασκήνωση, μένει μόνη, περιπλανιέται αμήχανα και παλεύει με το βάρος της αγάπης.



BABY TOOTH 2024 | UNITED STATES

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Olivia Accardo

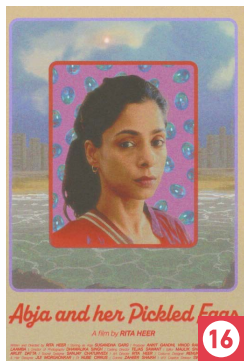
Cast/Ρόλοι: Dakota Bouher, KeithRoy Chrismon

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: A young woman advertises her grandfather's boat and someone to pull her baby tooth. After awkward flirtation scares off one buyer, another stranger arrives interested only in the tooth.

Σύνοψη: Μια νεαρή διαφημίζει τη βάρκα του παππού της και ζητά κάποιον να της βγάλει ένα παιδικό δόντι. Ένας άντρας φεύγει τρομαγμένος· έπειτα εμφανίζεται ένας άλλος, μόνο για το δόντι.





ABJA AND HER PICKLED EGGS 2025 | GERMANY, INDIA, UAE

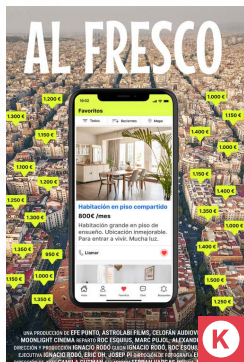
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Rita Heer

Cast/Ρόλοι: Sugandha Garg

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: With her 40th birthday looming, a single, working-class woman must decide whether to freeze her eggs.

Σύνοψη: Καθώς πλησιάζουν τα 40ά της γενέθλια, μια ανύπαντρη γυναίκα της εργατικής τάξης πρέπει να αποφασίσει αν θα προχωρήσει σε κρυοσυντήρηση ωαρίων.



AL FRESCO 2024 | SPAIN | GREEK PREMIERE

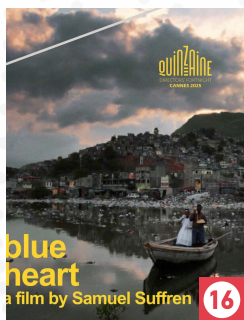
Director/Σκηνοθεσία: Ignacio Rodó Writer/Σενάριο: Ignacio Rodó & Roc Esquius

Cast/Ρόλοι: Roc Esquius, Marc Pujol

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: A large room in a dream apartment. Unbeatable location. Ready to move in. Plenty of light.

Σύνοψη: Μεγάλο δωμάτιο σε διαμέρισμα-όνειρο. Ασυναγώνιστη τοποθεσία. Έτοιμο για άμεση μετακόμιση. Άπλετο φως.



BLUE HEART 2025 | HAITI | GREEK PREMIERE

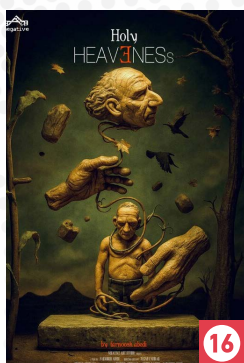
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Samuel Suffren

Cast/Ρόλοι: Marie Diana, Arnold Joseph, Samuel Suffren

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Their loving son is away. Marianne and Petion are living in Haiti with a telephone, waiting for a call from the USA, where their son has left for the American dream.

Σύνοψη: Ο αγαπημένος τους γιος λείπει μακριά. Η Μαρριάν και ο Πετιόν ζουν στην Αϊτή, έχοντας μόνο ένα τηλέφωνο, περιμένοντας μια κλήση από τις ΗΠΑ, όπου ο γιος τους έφυγε κυνηγώντας το αμερικανικό όνειρο.



HOLY HEAVENESS 2025 | IRAN

Director/Σκηνοθεσία: Farnoosh Abedi & Negah Khezre Fardyardad & Mohammad Ghaffari

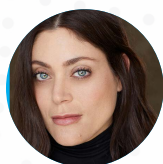
Writer/Σενάριο: Negah Khezre FardyarDad

Cast/Ρόλοι: Amirreza Abbasi, Fariba Kakavand, Amirhossein Abbasi

Genre/Είδος: Experimental, Animation/Πειραματική, Κιν/νων σχεδίων

Synopsis: Grief over lost loved ones corrodes the soul like a hidden disease. When sorrow grows unbearable, only renewal, transformation, and a kind of rebirth can lighten its crushing weight.

Σύνοψη: Η απώλεια αγαπημένων προσώπων διαβρώνει την ψυχή σαν κρυφή αρρώστια. Όταν η θλίψη γίνεται αφόρητη, μόνο η ανανέωση, η μεταμόρφωση και μια μορφή αναγέννησης μπορούν να ελαφρύνουν το βάρος.



UNCLE JOHNNY 2024 | UNITED STATES | INTERNATIONAL PREMIERE

Director/Σκηνοθεσία: Margaux Susi Writer/Σενάριο: Angela Giarratana

Cast/Ρόλοι: Angela Giarratana, Marc Pulver

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: As Rose spends the day bowling with her neurodivergent Uncle, she grapples with the secret that he is dying of cancer.

Σύνοψη: Καθώς η Ρόουζ περνά τη μέρα παίζοντας μπόουλινγκ με τον νευροδιαφορετικό θείο της, παλεύει με το μυστικό του ότι πεθαίνει από καρκίνο.

DERBY 2025 | UNITED STATES | **GREEK PREMIERE**

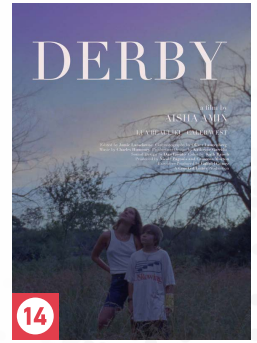
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Aisha Amin

Cast/Ρόλοι: Caleb West, Will Madden, Lua Beaulieu, Ryker Sixkiller, Slevin Dudley

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: In Derby, Kansas, summer is coming to an end and 9-year old Percy is confronted with the harsh reality of his mother's addiction.

Σύνοψη: Στο Ντέρμπι του Κάνσας, το καλοκαίρι φτάνει στο τέλος του και ο 9χρονος Πέρσι έρχεται αντιμέτωπος με τη σκληρή πραγματικότητα της εξάρτησης της μητέρας του.



CHASING THE PARTY 2024 | UNITED STATES

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Jessie Komitor

Cast/Ρόλοι: Joe Swanberg, Lucia Ryan, Kitana Turnbull

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: In 2007, suburban teens Melissa and Stephanie dream of downtown glamour, but harsh truths shatter their fantasy, forcing them toward adulthood, where experience replaces innocence and friendship begins to fall apart.

Σύνοψη: Το 2007, οι έφηβες των προαστίων Μελίσα και Στέφανι ονειρεύονται τη λάμψη του downtown, όμως σκληρές αλήθειες διαλύουν τη φαντασίωσή τους, οδηγώντας τις στην ενηλικίωση και στη φθορά της φιλίας τους.



RISE 2025 | ZIMBABWE

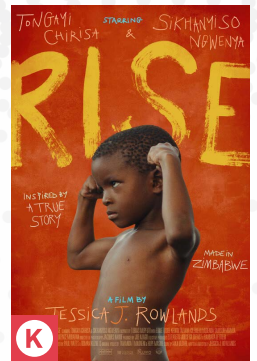
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Jessica J. Rowlands

Cast/Ρόλοι: Tongayi Chirisa, Sikhanyiso Ngwenya

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: A charismatic young boy who lives on a rubbish dump in Zimbabwe must convince a reclusive boxing coach to teach him to fight to find safety and strength in a world that has left him behind.

Σύνοψη: Ένα χαρισματικό αγόρι που ζει σε μια χωματερή στη Ζιμπάμπουε πρέπει να πείσει έναν απόμακρο προπονητή πυγμαχίας να του μάθει να παλεύει, ώστε να βρει ασφάλεια και δύναμη σε έναν κόσμο που το έχει αφήσει πίσω.



JAILBIRDS 2025 | BELGIUM, FRANCE | **INTERNATIONAL PREMIERE**

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Thomas Villepoux

Cast/Ρόλοι: Tómas Lemarquis, Victoria Abril, Barry Johnson

Genre/Είδος: Animation / Κιν/νων σχεδίων

Synopsis: In a brutal prison, Felix, a gentle giant with unshakable joy, defies a cruel warden obsessed with destroying his happiness, in a fantasy about freedom's cost and inner strength.

Σύνοψη: Σε μια βάνουση φυλακή, ο Φέλιξ, ένας καλοσυνάτος γίγαντας με ακλόνητη χαρά, αντιστέκεται σε έναν σκληρό διευθυντή που θέλει να συντρίψει την ευτυχία του, σε μια ιστορία φαντασίας για το τίμημα της ελευθερίας και την εσωτερική δύναμη.



WOMB 2024 | NEW ZEALAND

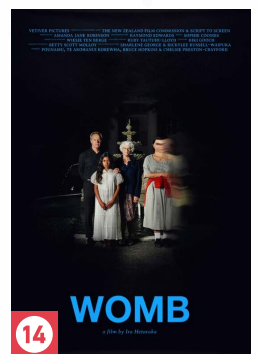
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Ira Hetaraka

Cast/Ρόλοι: Pounamu Hetaraka, Te Arohanui Korewha

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: A young Māori girl in the care of a conservative English couple savours her mother's weekly visitations, as a custody battle driven by racial bias will ultimately decide their fate.

Σύνοψη: Ένα νεαρό κορίτσι Μαορί, μεγαλωμένο από ένα συντηρητικό αγγλικό ζευγάρι, ζει με λαχτάρα τις εβδομαδιαίες επισκέψεις της μητέρας του, ενώ μια μάχη επιμέλειας, ποτισμένη από φυλετική προκατάληψη, θα κρίνει τελικά τη μοίρα τους.





OVARY ACTING 2025 | UNITED KINGDOM | GREEK PREMIERE

Director/Σκηνοθεσία: Ida Melum Writer/Σενάριο: Laura Jayne Tunbridge

Cast/Ρόλοι: Synnøve Karlsen, Sofie Oxenham

Genre/Είδος: Animation / Κιν/νων σχεδίων

Synopsis: A harried thirty-something woman is forced to decide whether she wants to be a mother after unexpectedly giving birth to her reproductive organs at her sister's baby shower.

Σύνοψη: Μια αγχωμένη γυναίκα γύρω στα τριάντα αναγκάζεται να αποφασίσει αν θέλει να γίνει μητέρα, όταν, στο baby shower της αδελφής της, γεννά απροσδόκητα τα ίδια της τα αναπαραγωγικά όργανα.



NIKH 2025 | GREECE

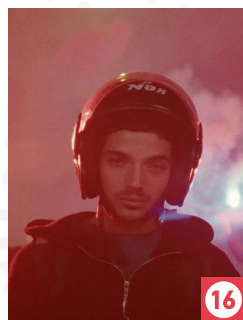
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Savvas Stavrou

Cast/Ρόλοι: Flomaria Papadaki, Elena Topalidou

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: On the eve of the biggest show of her career, a young pop singer struggles with her sense of control over her art and her mind. But fate has other plans for her.

Σύνοψη: Παραμονή της σημαντικότερης εμφάνισης της καριέρας της, μια νεαρή ποπ τραγουδίστρια παλεύει να διατηρήσει τον έλεγχο πάνω στην τέχνη και το μυαλό της. Όμως η μοίρα έχει άλλα σχέδια για εκείνη.



NICE HUMAN 2025 | FRANCE | EUROPEAN PREMIERE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Mathieu Glissant

Cast/Ρόλοι: Bilel Chegrani

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Ilyès, a delivery man, wants to finish his last errand, even after death.

Σύνοψη: Ο Ιλιές, διανομέας, θέλει να ολοκληρώσει την τελευταία του αποστολή, ακόμη και μετά θάνατον.



SAGAH 2024 | FRANCE

Director/Σκηνοθεσία: Maité Lonne & Gaël Maleux

Writer/Σενάριο: Maité Lonne, Gaël Maleux, Sonia Delhay

Cast/Ρόλοι: Laura Sépul, Benoît Van Dorslaer, Pili Groyne

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: After filing a complaint, Sagah is summoned to the police station. But how do you tell the unspeakable when you're suffering from complex post-traumatic stress disorder?

Σύνοψη: Αφού καταθέτει μήνυση, η Σάγκα καλείται στο αστυνομικό τμήμα. Μα πώς αφηγείσαι το ανεπίπλωτο όταν πάσχεις από διαταραχή μετατραυματικού στρες;



TAGA 2025 | UNITED STATES | GREEK PREMIERE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Jill Sachs

Cast/Ρόλοι: Kim Adis

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Vivi, a third-culture Filipina-American, travels to the Philippines to reconnect with her roots, but falls in with a group of Western eco-volunteers. When they scorn the customs of a remote mountain village, an ancient evil comes knocking.

Σύνοψη: Η Βίβι, Φιλιππino-αμερικανίδα τρίτης γενιάς, ταξιδεύει στις Φιλιππίνες για να ξαναβρεί τις ρίζες της, όμως μπλέκει με μια ομάδα δυτικών οικολόγων εθελοντών, προκαλώντας ένα αρχαίο κακό σε απομονωμένο ορεινό χωριό.

THE BENEATH 2025 | NETHERLANDS

Director/Σκηνοθεσία: Lisette Vlassak **Writer/Σενάριο:** Lasse Feijen

Cast/Ρόλοι: Frieda Barnhard, Daniël Boissevain

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Haunted by pressure and self-doubt, young model Lone hides in her garden. When a burrowing creature destroys it, saving her sanctuary means confronting the darkness within herself.

Σύνοψη: Στοιχειωμένη από πίεση και αμφιβολία, η νεαρή Λόουν βρίσκει καταφύγιο στον κήπο της. Όταν ένα υπόγειο πλάσμα τον καταστρέφει, πρέπει να αντιμετωπίσει το σκοτάδι μέσα της.



10 CENTS 2025 | GREECE

Director/Σκηνοθεσία: Kostas Gakis **Writer/Σενάριο:** Dimitris Grammenos, Giorgos Papastamoulos, Kostas Gakis

Cast/Ρόλοι: Giorgos Konstantinou, Natasa Fay Kosmidou

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: A young woman boards a bus to a life-changing audition, but lacks ten cents. As she clashes with a rigid inspector, the journey turns into a strange, magical rite.

Σύνοψη: Μια νεαρή γυναίκα επιβιβάζεται στο λεωφορείο για μια οντισιόν που μπορεί να της αλλάξει τη ζωή, αλλά της λείπουν δέκα λεπτά. Η 'σύγκρουσή' της με έναν άκαμπτο ελεγκτή μετατρέπεται σταδιακά σε κάτι μυστηριώδες και μαγικό.



SUPEREGO 2024 | GREECE

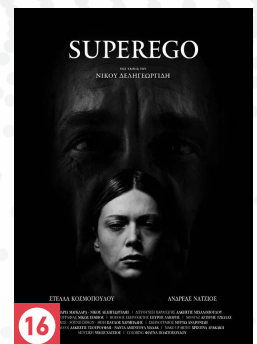
Director/Σκηνοθεσία: Nikos Deligeorgidis **Writer/Σενάριο:** Nikos Deligeorgidis, Maria Maglara

Cast/Ρόλοι: Stella Kosmopoulou, Andreas Natsios

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: A young woman called Iro is haunted by a mysterious middle-aged man, on the verge of reality and nightmare.

Σύνοψη: Η Ηρώ στοιχειώνεται από έναν μυστηριώδη μεσήλικα άντρα, στο μεταίχμιο πραγματικότητας κι επιφάντη.



KELSEY 2024 | GREECE

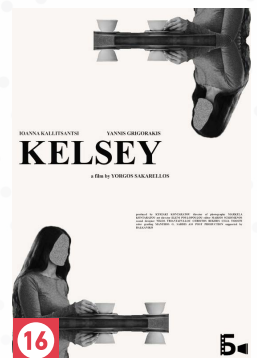
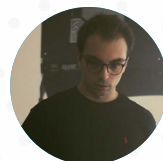
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Yorgos Sakarellos

Cast/Ρόλοι: Ioanna Kallitsantsi, Yannis Grigorakis

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: A woman's contemplative moments before a long awaited meeting.

Σύνοψη: Οι στοχαστικές στιγμές μιας γυναίκας λίγο πριν από μια πολυαναμενόμενη συνάντηση.



MISS DRESS 2024 | GREECE

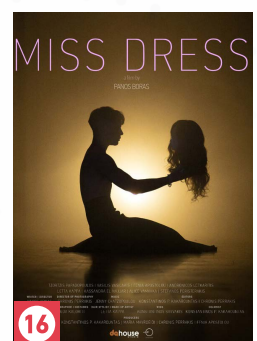
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Panos Boras

Cast/Ρόλοι: Tzortzis Papadopoulos, Vasilis Vasilakis, Fenia Apostolou

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: In the universe of Miss Dress, the exhibition to the public is a moment of revelation. The wounded child's soul, continuing in the adult body, seeks acceptance and love.

Σύνοψη: Στο σύμπαν του "Miss Dress", η έκθεση στο κοινό γίνεται στιγμή αποκάλυψης. Η πληγωμένη ψυχή του παιδιού, που επιμένει μέσα στο ενήλικο σώμα, αναζητά αποδοχή και αγάπη.





THE QUINTA'S GHOST 2025 | SPAIN

Director/Σκηνοθεσία: James A. Castillo **Writer/Σενάριο:** James A. Castillo & Julio A. Serrano

Cast/Ρόλοι: -

Genre/Είδος: Animation / Κιν/νων σχεδίων

Synopsis: In 1819, a frail Goya withdrew to La Quinta del Sordo, where illness and haunting memories drove him to paint the Black Paintings, sacrificing sanity, peace, and nearly life.

Σύνοψη: Το 1819, ο εξαντλημένος Γκόγια αποσύρεται στη La Quinta del Sordo, όπου η αρρώστια και τα φαντάσματα του παρελθόντος τον οδηγούν να ζωγραφίσει τις Μαύρες Ζωγραφιές, θυσιάζοντας τη λογική, τη γαλήνη και σχεδόν τη ζωή του.



SUMMER PROJECT 2025 | CHILE | INTERNATIONAL PREMIERE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Rocio Huerta & Paz Ramirez

Cast/Ρόλοι: Ana Burgos, America Navarro, Celine Reymond

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: In the sweltering heat of Santiago, a mother chasing a fresh start and her disinterested teenage daughter are forced to collaborate for just a few hours, setting off a chain of mistakes and generational clashes that threaten their relationship and their summer plans.

Σύνοψη: Στη καυτή ζέση του Σαντιάγο, μια μητέρα που κυνηγάει μια καινούργια αρχή και η αδιάφορη έφηβη κόρη της, αναγκάζονται να συνεργαστούν για λίγες μόνο ώρες, πυροδοτώντας αλυσίδα λαθών και γενεαλογικών συγκρούσεων που απειλούν τη σχέση τους και τα καλοκαιρινά τους σχέδια.



THE BALLAD 2023 | FRANCE

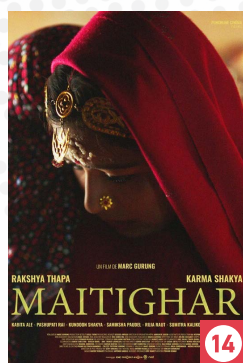
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Christofer Nilsson

Cast/Ρόλοι: Bilel Chegrani

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: A fed up delivery worker chooses a split second act of rebellion - one that results in an awkward, spiraling dance between the classes of the 21st century.

Σύνοψη: Ένας εξαντλημένος διανομέας επιλέγει μια στιγμιαία πράξη ανταρσίας, που καταλήγει σε έναν αμήχανο, σπειροειδή χορό ανάμεσα στις κοινωνικές τάξεις του 21ου αιώνα.



MAITIGHAR 2024 | NEPAL

Director/ Writer/Σενάριο: Marc Gurung

Cast/Ρόλοι: Rakshya Thapa Thapa, Karma Shakya, Kabita Ale, Pashupati Rai

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: After a festive evening with her friends in Pokhara, Asha, a young high-school student, discreetly returns to her village. Arriving at her mother's house, she is unaware that she is about to enter the adult world.

Σύνοψη: Μετά από μια γιορτινή βραδιά με τις φίλες της στην Ποκκάρ, η Άσσα, μια νεαρή μαθήτρια λυκείου, επιστρέφει διακριτικά στο χωριό της. Φτάνοντας στο σπίτι της μητέρας της, δεν γνωρίζει ότι πρόκειται να εισέλθει στον ενήλικο κόσμο.



MICHELINE 2025 | CANADA

Director/Σκηνοθεσία: Maude Demers-Rivard **Writer/Σενάριο:** Flavie Boivin-Côté

Cast/Ρόλοι: Lise Roy, Jean Harvey, Diane Langlois

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Micheline, lonely, pursues whimsy to escape monotony. In a joke shop she meets Richard, charming yet manipulative. Enchanted by tricks and romance, her hopes unravel into a harsh truth ultimately.

Σύνοψη: Η Micheline, μοναχική, αναζητά λίγη σκανδαλιά για να ξεφύγει από τη μονοτονία. Σε κατάσταση αστείων παιχνιδιών γνωρίζει τον Richard, γοητευτικό αλλά χειριστικό. Τα όνειρά της συντρίβονται τελικά σε μια σκληρή αλήθεια.

PETRA AND THE SUN 2025 | CHILE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Malu Furche & Stefania Malacchini

Cast/Ρόλοι: -

Genre/Είδος: Animation / Κιν/νων σχεδίων

Synopsis: During a heavy snowmelt in the Andes, Petra, 71, discovers the perfectly preserved corpse of a mountaineer from the last century. Initially hesitant, she brings him to her wooden chalet, sparking an unexpected romantic story.

Σύνοψη: Κατά τη διάρκεια έντονης τήξης χιονιού στις Άνδεις, η Πέτρα, 71 ετών, ανακαλύπτει το τέλεια διατηρημένο πτώμα ενός ορειβάτη από τον προηγούμενο αιώνα. Αρχικά διστακτική, τον μεταφέρει στο ξύλινο σαλέ της, πυροδοτώντας μια απρόσμενη ρομαντική ιστορία.



AMAZEZE 2025 | SOUTH AFRICA | GREEK PREMIERE

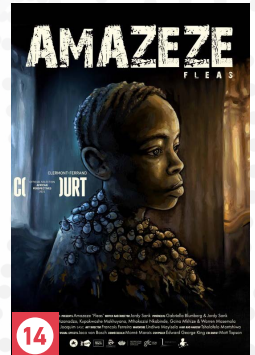
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Jordy Sank

Cast/Ρόλοι: Brandon Matizanadzo, Kupakwashe Makhuyana, Mthokozisi Nkabinde

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Tonderai, a young Zimbabwean in a South African township, anxiously awaits his mother's night return amid a xenophobic mob. He guards his sick, bedridden brother who desperately needs clean water.

Σύνοψη: Ο Τοντεράι, νεαρός Ζιμπάμπουανός που ζει σε πόλη της Νότιας Αφρικής, περιμένει ανήσυχος τη νυχτερινή επιστροφή της μητέρας του εν μέσω ξενοφοβικής οχλοκρατίας. Φρουρεί τον άρρωστο, καθηλωμένο αδελφό του που διψά απεγνωσμένα για καθαρό νερό.



MNEMONIC NEBULAE 2024 | GREECE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Vasiliki Betsou

Cast/Ρόλοι: -

Genre/Είδος: Experimental / Πειραματική

Synopsis: My 1852 childhood home was photogrammetrically scanned before renovation; point clouds formed a navigable 3D digital twin. In "Mnemonic Nebulae", particles coalesce into fleeting interior images, guiding room-to-room personal memories.

Σύνοψη: Το παιδικό μου σπίτι του 1852 σαρώθηκε φωτογραμμετρικά πριν την ανακαίνισή του· τα νέφη σημείων δημιούργησαν ένα περιηγήσιμο 3D ψηφιακό δίδυμό του, όπου σωματίδια συγκροτούν φευγαλέες εικόνες προσωπικών αναμνήσεων.



MILK BABY 2025 | UNITED STATES | GREEK PREMIERE

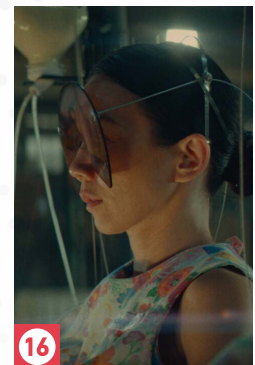
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Kristen Gerweck Diaz

Cast/Ρόλοι: Mia Ando, Maribeth Monroe

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Kei believes she's entering a maternity home, but discovers she's trafficked to a human dairy farm harvesting breast milk. Her ordeal reveals a corporation's disturbing deception toward consumers and victims.

Σύνοψη: Η Κέι πιστεύει πως μπαίνει σε μαιευτήριο, αλλά ανακαλύπτει ότι έχει μεταφερθεί σε φάρμα ανθρώπινου γάλακτος. Η δοκιμασία της αποκαλύπτει μια εταιρική εξαπάτηση προς καταναλωτές και θύματα.



MANGO 2024 | EGYPT, UNITED STATES

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Randa Ali

Cast/Ρόλοι: Mona El-Husseini, Yacoub masri, Hala Omar

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: During a hot August in Cairo, Nadia struggles to mourn her estranged father and his mango tree.

Σύνοψη: Κατά τη διάρκεια ενός καυτού Αυγούστου στο Κάιρο, η Νάδια παλεύει να θρηνήσει τον αποξενωμένο πατέρα της και τη Μανγκίφερά του.





BABY BLUES 2025 | NORWAY | EUROPEAN PREMIERE

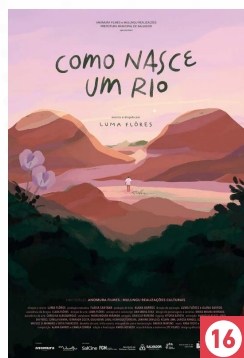
Director/Σκηνοθεσία: Helen Komini Knudsen Writer/Σενάριο: Anna Lian

Cast/Ρόλοι: Ragne Grande

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Baby Blues follows Marte (33), sleep-deprived new mother, on her first solo walk with newborn Astrid. A latte is the goal; every sound and incident becomes a threat, exposing anxiety.

Σύνοψη: Το 'Baby Blues' ακολουθεί τη Μαρτέ (33), μια εξαντλημένη νέα μητέρα, στην πρώτη βόλτα της με τη νεογέννητη Άστριντ. Ο στόχος είναι ένας λάττε· κάθε ήχος και περιστατικό γίνεται απειλή, αποκαλύπτοντας το άγχος της.



HOW A RIVER IS BORN 2025 | BRAZIL

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Luma Flôres

Cast/Ρόλοι: Rana Tosto

Genre/Είδος: Animation / Κιν/νων σχεδίων

Synopsis: Ayla wakes up in a mountainous landscape, surrounded only by vegetation and a river. Driven by curiosity and a desire to get to know the place, she goes on a journey of discovery and diving. As she discovers where she is, she also discovers herself.

Σύνοψη: Η Άιλα ξυπνά σε ένα ορεινό τοπίο, περιτριγυρισμένη μόνο από βλάστηση και ένα ποτάμι. Οδηγούμενη από περιέργεια και την επιθυμία να γνωρίσει τον τόπο, ξεκινά ένα ταξίδι ανακάλυψης και καταδύσεων. Καθώς ανακαλύπτει πού βρίσκεται, ανακαλύπτει τον εαυτό της.



RAZAA 2024 | INDIA

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Pooja Tolani

Cast/Ρόλοι: Geetanjali Kulkarni, Bhumi Sharma

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Eighteen-year-old Razaa plays a violent phone game while waiting with her mother Sabeen at a clinic for an abortion. As they argue, her father calls—they must hide everything.

Σύνοψη: Η δεκαοχτάχρονη Ραζάα παίζει ένα παιχνίδι βίας στο κινητό, περιμένοντας την σειρά της παρέα με τη μητέρα της Σαμπίν, σε κλινική αμβλώσεων. Καθώς διαφωνούν, τηλεφωνεί ο πατέρας της• πρέπει να τα κρύψουν όλα.



BLACK SCARF 2024 | IRAN

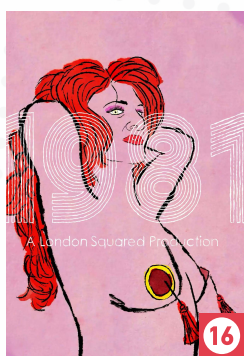
Director/ Writer/Σενάριο: Ali Reza Shah Hosseini

Cast/Ρόλοι: Mohanna Seyyedi, Hasti Gharib, Tara Majidzadeh, Pasha Rostami, Hamam Mashmouli, Lotfollah Seyfi, Javad Falahatkar

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: On the last work day of a teacher at a small deserted village, his students ask for something which changes everything.

Σύνοψη: Την τελευταία μέρα του ως δάσκαλος σε ένα μικρό, ερημωμένο χωριό, οι μαθητρίες του ζητούν κάτι που αλλάζει τα πάντα.



1981 2025 | UNITED STATES

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Carolyn London & Andy London

Cast/Ρόλοι: Minnie Tonka, Alexei London

Genre/Είδος: Animation / Κιν/νων σχεδίων

Synopsis: In 1981 suburban Long Island, fourteen-year-old Douglas receives a birthday surprise that alters his life, as heavy metal, desire, and adolescence collide in a psychedelic, unsettling coming-of-age journey.

Σύνοψη: Το 1981 στα προάστια του Λονγκ Άιλαντ, ο δεκατετράχρονος Ντάγκλας λαμβάνει ένα δώρο γενεθλίων που αλλάζει τη ζωή του, σε μια ψυχεδελική, άβολη ιστορία ενηλικίωσης.

ONI 2025 | FRANCE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Idir Serghine

Cast/Ρόλοι: Yumi Narita, Martin Jauvat

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Akemi, a Japanese student, moves into her new apartment. After a night out with her one-night stand, strange things start to happen and disrupt her daily routine...

Σύνοψη: Η Ακέμι, Γαπωνέζα φοιτήτρια, μετακομίζει στο νέο της διαμέρισμα. Μετά από μια νύχτα με μια περιστασιακή γνωριμία, παράξενα γεγονότα αρχίζουν να διαταράσσουν την καθημερινότητά της.



ENTROPY 2023 | POLAND

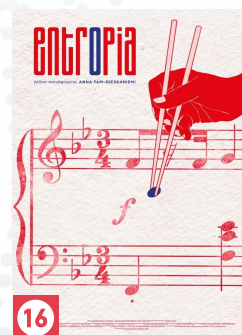
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Anna Fam-Rieskaniemi

Cast/Ρόλοι: Alexandra Duong, Adam Wietrzyński

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Mây makes an irreversible choice, unleashing chaos instead of balance. "Entropy" explores Polish-Vietnamese cultural clash and social decay, confronting difficult questions of responsibility, where invisible loss remains permanent and irretrievable.

Σύνοψη: Η Μάι παίρνει μια μη αναστρέψιμη απόφαση, απελευθερώνοντας το χάος αντί για ισορροπία. Το 'Entropy' εξερευνά την πολιτισμική σύγκρουση και κοινωνική φθορά, θέτοντας δύσκολα ερωτήματα ευθύνης, όπου η αόρατη απώλεια παραμένει οριστική.



303 2025 | ALBANIA

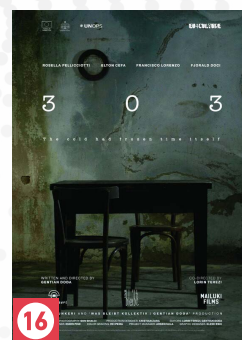
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Gentian Doda & Lorin Terezi

Cast/Ρόλοι: Rosella Pellicciotti

Genre/Είδος: Experimental / Πειραματική

Synopsis: Before the fall of the Berlin Wall, in the remote mountains of dictatorial Albania, the Spaç political prison held its inmates under the most inhumane conditions. One day, a visitor arrives from afar, bearing news locked inside a wooden box.

Σύνοψη: Πριν από την πτώση του Τείχους του Βερολίνου, στα απομακρυσμένα βουνά της δικτατορικής Αλβανίας, η φυλακή πολιτικών κρατούμενων του Σπατς είχε τους τρόφιμους σε απάνθρωπες συνθήκες. Μια μέρα, ένας επισκέπτης φτάνει από μακριά, φέρνοντας νέα, κλειδωμένα μέσα σε ένα ξύλινο κουτί.



LARVAL 2025 | UNITED KINGDOM

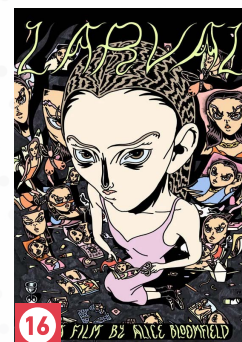
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Alice Bloomfield

Cast/Ρόλοι: Alice Bloomfield

Genre/Είδος: Experimental, Animation/Πειραματική, Κιν/νων σχεδίων

Synopsis: Isolated and lonely, a girl dreams of beauty and fame, longing for her idol's looks and a worker's love. A surreal moth-like spirit reveals the dangerous cost of wishes.

Σύνοψη: Απομονωμένη και μόνη, μια κοπέλα ονειρεύεται ομορφιά και φήμη, ποθώντας να έχει την ομορφιά του ιδώλου της και την αγάπη ενός εργαζόμενου. Ένα σουρεαλιστικό πνεύμα αποκαλύπτει το επικίνδυνο τίμημα των ευχών της.



A NIGHT AT THE REST AREA 2024 | JAPAN

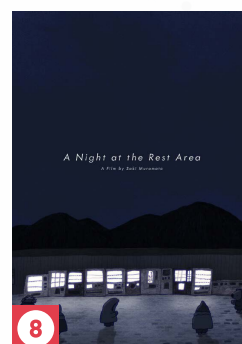
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Saki Muramoto

Cast/Ρόλοι: -

Genre/Είδος: Animation / Κιν/νων σχεδίων

Synopsis: At a midnight highway rest area, the weary travelers each quietly relax their minds. A brief moment spent with complete strangers is lonely yet somehow comforting.

Σύνοψη: Σε έναν Σταθμό Εξυπηρέτησης Αυτοκινητιστών τα μεσάνυχτα, οι κουρασμένοι ταξιδιώτες χαλαρώνουν σιωπηλά το μυαλό τους. Μια σύντομη στιγμή με αγνώστους είναι μοναχική, αλλά παράξενα παρηγορητική.





AFTER THE SILENCE 2025 | CANADA

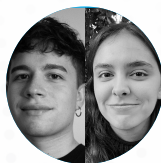
Director/Σκηνοθεσία: Jean-François Cameron **Writer/Σενάριο:** Saul Delgado

Cast/Ρόλοι: Audrey Roger, Isabelle Vincent

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Isabelle, a single mother, discovers the lifeless body of her son in her apartment. Struggling with grief and confusion, she seeks out Naomi, his former partner, in search of answers. Her perception of the truth will soon be challenged.

Σύνοψη: Η Ιζαμπέλ, μια ανύπαντρη μητέρα, ανακαλύπτει το άψυχο σώμα του γιου της στο διαμέρισμά της. Παλεύοντας με τη θλίψη και τη σύγχυση, αναζητά τη Ναόμι, την πρώην σύντροφό του, για να βρει απαντήσεις. Σύντομα, η αντίληψή της για την αλήθεια θα δοκιμαστεί.



SORROW DOESN'T SLEEP AT NIGHT 2025 | CHILE

Director/Σκηνοθεσία: Josefina Montino & Martín André

Writer/Σενάριο: Josefina Montino, Martín André, Jacinta Del Real, Jacobi Hadley

Genre/Είδος: Animation / Κιν/νων σχεδίων

Synopsis: A man secludes himself in the forest with his cat. The ghosts of his past begin to torment him, being forced to face his fears and guilts in a try to not be consumed by madness.

Σύνοψη: Ένας άντρας απομονώνεται στο δάσος με τη γάτα του. Τα φαντάσματα του παρελθόντος του αρχίζουν να τον βασανίζουν, αναγκάζοντάς τον να αντιμετωπίσει τους φόβους και τις ενοχές του, για να μην τον καταπιεί η τρέλα.



TIDE 2024 | NETHERLANDS

Director/Σκηνοθεσία: Roxanne Stam **Writer/Σενάριο:** Jean-Claude Van Rijckeghem, Roxanne Stam

Cast/Ρόλοι: Dayani Verstraten, Bert Haelvoet

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Nola (8) and her father spend the day together at the seaside and are trying to grow closer. But when his selfish, embarrassing behavior is hurting her once again, Nola turns the tables and brutally teaches her father a lesson ...

Σύνοψη: Η Νόλα (8) και ο πατέρας της περνούν τη μέρα μαζί στη θάλασσα, προσπαθώντας να έρθουν πιο κοντά. Όταν όμως η εγωιστική και ντροπιαστική συμπεριφορά του την πληγώνει ξανά, η Νόλα παίρνει την κατάσταση στα χέρια της και του δίνει ένα σκληρό μάθημα...



GALLINA 2025 | SPAIN

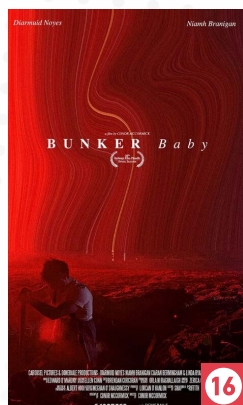
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Fernando Reinaldos

Cast/Ρόλοι: Rosario Pardo, Joaquín López Fernández, Candela Moreno

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: In rural Spain, ten-year-old Pablo loves time at his granny's countryside home, playing with sister Alba and friend Martín. Everything changes when Martín pressures him to betray family, questioning belonging.

Σύνοψη: Στην Ισπανία, ο δεκάχρονος Πάμπλο αγαπά το σπίτι της γιαγιάς του, παίζοντας με την Άλμπα και τον φίλο του Μαρτίν. Όμως όλα αλλάζουν όταν ο Μαρτίν τον πιέζει να προδώσει την οικογένειά του.



BUNKER BABY 2024 | IRELAND

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Conor McCormick

Cast/Ρόλοι: Diarmuid Noyes, Niamh Branigan, Ciaran Bermingham

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Amid Ireland's housing crisis, expectant couple Theo and Lauren live with her parents. Claustrophobia grows, Theo spirals into obsession with a garden project, threatening their relationship and future.

Σύνοψη: Εν μέσω της ιρλανδικής στεγαστικής κρίσης, οι μελλοντικοί γονείς Τέο και Λόρεν ζουν με τους γονείς της δεύτερης. Καθώς η κλειστοφοβία του μεγαλώνει, ο Τέο βυθίζεται σε εμμονικό εγχείρημα, απειλώντας τη σχέση του και το μέλλον.

ZODIAC 2024 | BELGIUM | INTERNATIONAL PREMIERE

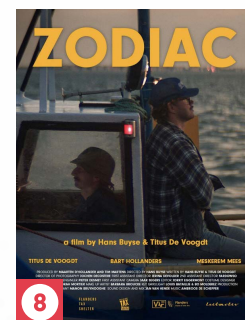
Director/Σκηνοθεσία: Hans Buyse Writer/Σενάριο: Hans Buyse, Titus De Voogdt

Cast/Ρόλοι: Titus De Voogdt, Bart Hollanders, Meskerem Mees

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Zodiac is a story about two forty-year-olds, whose friendship and empathic abilities are put to the test when they go on a fishing trip together and encounter seven drifting refugees in distress in the middle of the sea.

Σύνοψη: Το 'Zodiac' είναι η ιστορία δύο σαραντάρηδων, των οποίων η φιλία και η ενσυναίσθησή τους δοκιμάζονται όταν, σε ένα ψάρεμα με σκάφος, συναντούν επτά ναυαγούς πρόσφυγες σε απόγνωση, στη μέση της θάλασσας.



THE SURROGATE GIRL 2024 | TÜRKIYE | GREEK PREMIERE

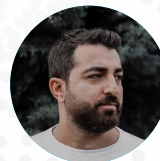
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Onur Güler

Cast/Ρόλοι: Aslıhan Kapansahin, Nilperi Sahinkaya, Ersin Arici

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: In Turkey, Mira hides her pregnancy, planning to sell her baby to infertile neighbors. When labor begins at their home, complications arise, forcing all three to confront a buried secret.

Σύνοψη: Στην Τουρκία, η Μίρα κρύβει την εγκυμοσύνη της, σχεδιάζοντας να πουλήσει το μωρό σε άτεκνο ζευγάρι. Όταν γεννά στο σπίτι τους, προκύπτουν επιπλοκές και αποκαλύπτεται ένα μυστικό.



BITING THE HANDS THAT FEEDS YOU 2025 | BELGIUM, FRANCE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Chantal Peten

Cast/Ρόλοι: Elodie Degavre, Salomé Tonglet, Gustave Maus

Genre/Είδος: Animation, Documentary / Κιν/νων σχεδίων, Ντοκιμαντέρ

Synopsis: Chantal rushes to enter a contest called "Payday," eager to express herself as a female director. As she begins creating, everyday pressures quickly interrupt, pulling her back to reality.

Σύνοψη: Η Σαντάλ πασχίζει να συμμετάσχει στον διαγωνισμό 'Payday', ανυπομονώντας να εκφραστεί ως γυναίκα σκηνοθέτης. Καθώς ξεκινά, η καθημερινότητα την επαναφέρει απότομα στην πραγματικότητα.



OUR OWN GAME 2025 | IRELAND

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Medb Johnstone

Cast/Ρόλοι: Cormac De Bhal, Oisín Thompson, Paddy C Courtney

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Leaving home a footballer finds himself sidetracked by all he's trying to leave behind.

Σύνοψη: Φεύγοντας από το σπίτι, ένας ποδοσφαιριστής βρίσκεται να παρασύρεται από όλα όσα προσπαθεί να αφήσει πίσω του.



FINIR AU SOLEIL 2025 | FRANCE

Director/Σκηνοθεσία: Ephrem Koering Writer/Σενάριο: Ephrem Koering, Jean-Baptiste Durand

Cast/Ρόλοι: Robin Maisonneuve, Emilie de Preissac

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: The mother of Louis, 9 years old, acts increasingly distant. Louis doesn't really realize it until the day she goes away for an entire evening. A feeling of anxiety then takes hold of him. Would she be able to abandon him and his brother?

Σύνοψη: Ο εννιάχρονος Λουί νιώθει τη μητέρα του όλο και πιο απόμακρη, αλλά ανησυχεί πραγματικά όταν εκείνη φεύγει ένα βράδυ. Φοβάται πως ίσως εγκαταλείψει εκείνον και τον αδελφό του.





BIBLE CAMP 2024 | UNITED STATES | GREEK PREMIERE

Director/Σκηνοθεσία: Philip DeRise Writer/Σενάριο: Hyon Jung Lee

Cast/Ρόλοι: Amy Eunhae Lee, Conor M. Hamill, Aria David

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Young Korean immigrants assimilate to baseball, burnt hot dogs and hostility at a discount daycare. Rocking out to vinyl records at Bible Camp has unintended consequences. A traumedy, based on a true immigrant story.

Σύνοψη: Νεαροί Κορεάτες μετανάστες προσπαθούν να ενσωματωθούν μέσα από το μπείζμπολ, καμένα χοτ ντογκ και την εκθρόνηση, σε έναν φθηνό παιδικό σταθμό. Τα ροκ βινύλια σε μια 'Κατασκήνωση της Βίβλου' έχουν απρόβλεπτες συνέπειες. Μια τραγικωμωδία βασισμένη σε μια αληθινή ιστορία μεταναστών.



PATIENCE 2024 | FRANCE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Valentine Guidé

Cast/Ρόλοι: -

Genre/Είδος: Fiction, Music Video / Μυθοπλασία, Μουσική

Synopsis: Patience صبر, which comes from Sabali in Arabic, tells the story of Moudou's exodus and the resilience of his migration. It follows his clandestine odyssey, his struggle for love, and above all, his patience.

Σύνοψη: Η 'Υπομονή' (صبر), που προέρχεται από τη λέξη Sabali στα αραβικά, αφηγείται την έξοδο του Μουντού και την αντοχή της μεταναστευτικής του πορείας. Ακολουθεί την παράνομη οδύσσειά του, τον αγώνα του για την αγάπη και, πάνω απ' όλα, την υπομονή του.



AWAITING THE LIGHTNING BOLT 2024 | ITALY

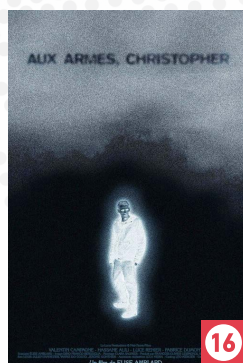
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Marco Russo

Cast/Ρόλοι: Lupo Mirachi, Lorenzo Ferrero

Genre/Είδος: Animation / Κιν/νων σχεδίων

Synopsis: In Awaiting the Lightning Bolt, Renato, an eccentric Renaissance inventor, attempts to capture lightning in a jar, defying skeptics while racing through storms, discovering nature's mysteries and love's profound power.

Σύνοψη: Στο 'Awaiting the Lightning Bolt', ο Ρενάτο, εκκεντρικός αναγεννησιακός εφευρέτης, προσπαθεί να αιχμαλωτίσει τον κεραυνό σε βάζο, απηφώντας σκεπτικιστές, κυνηγώντας καταιγίδες, ανακαλύπτοντας τα μυστήρια της φύσης και τη δύναμη της αγάπης αγνοώντας τον χρόνο.



AUX ARMES, CHRISTOPHER 2024 | FRANCE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Elise Amblard

Cast/Ρόλοι: Valentin Campagne, Hassane Alili, Fabrice Dumont, Luce Renier

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Christopher, 17, is a young identitarian and lives with his father and sister in a suburban housing estate. It is then that a solar eclipse is announced and that a family moves into the house next door.

Σύνοψη: Ο Κρίστοφερ, 17 ετών, είναι ένας νεαρός εθνικιστής που ζει με τον πατέρα και την αδελφή του σε ένα συγκρότημα κατοικιών στα προάστια. Όταν ανακοινώνεται μια ηλιακή έκλειψη, μια οικογένεια αλλοδαπών μετακομίζει στο διπλανό σπίτι.



TRASNA NA LÍNE 2025 | IRELAND

Director/Σκηνοθεσία: Niamh Bryson Writer/Σενάριο: Niamh Bryson, Heather O'Sullivan

Cast/Ρόλοι: Heather O'Sullivan, Siobhán O'Kelly, Ste Murray

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Trasna Na Líne is a mockumentary comedy about student teacher Emma, who bluffs into a Dublin Gaelscoil without Irish, racing with colleagues to prepare for a high-stakes school assembly presentation.

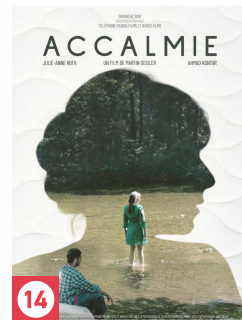
Σύνοψη: Το 'Trasna Na Líne' είναι μια φαρσοκωμωδία με ηρωίδα τη φοιτήτρια/δασκάλα Έμμα, που καταφέρνει να προσληφθεί σε ιρλανδόφωνο σχολείο στο Δουβλίνο λέγοντας ψέματα, πασχίζοντας με τους συναδέλφους της να προετοιμαστεί για μια σημαντική σχολική παρουσίαση.

RESPITE 2025 | FRANCE | GREEK PREMIERE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Martin Geisler
Cast/Ρόλοι: Julie-Anne Roth, Ahmad Kontar, Sami Zitouni
Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Annabelle, in her early fifties, has become invisible to her family. She lives her life on automatic pilot. Ahmad, a young Syrian, a dog and a mountain ride are about to reshuffle the cards of her existence.

Σύνοψη: Η Ανναμπέλ, γύρω στα πενήντα, έχει γίνει αόρατη για την οικογένειά της και ζει στον αυτόματο πιλότο. Ένας νεαρός Σύριος, ένας σκύλος και μια ορεινή διαδρομή θα ανατρέψουν τη ζωή της.

**NOCTURNE 2025 | CANADA**

Director/Σκηνοθεσία: Andrew Przybytkowski **Writer/Σενάριο:** Andrew Przybytkowski, Lucas Fiorella
Cast/Ρόλοι: Laurence Legault, Patrick Renaud
Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: In the stormy darkness of a restless night, a child, unable to sleep, wanders through the vastness of a house. Lightning transforms the home, and an unexpected encounter will mark her nocturnal journey.

Σύνοψη: Στη σκοτεινή καταιγίδα μιας ανήσυχης νύχτας, ένα παιδί, ανήμπορο να κοιμηθεί, περιπλανιέται στους απέραντους χώρους ενός σπιτιού. Οι αστραπές μεταμορφώνουν το σπίτι και μια απρόσμενη συνάντηση θα σημαδέψει τη νυχτερινή της πορεία.

**THE MAGICIAN 2025 | FRANCE, ROMANIA**

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Bogdan Muresanu
Cast/Ρόλοι: -
Genre/Είδος: Animation / Κιν/νων σχεδίων

Synopsis: Sulina, 1910. It is the inauguration of the first electric power station in this Romanian port city. In the jubilation of a modern and cosmopolitan crowd, Ilarion, a prestidigitator from another time, tries to play his last card.

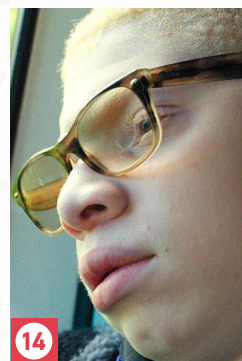
Σύνοψη: Σουλίνα, 1910. Τα εγκαίνια του πρώτου ηλεκτρικού σταθμού σε αυτή τη ρουμανική πόλη-λιμάνι. Μέσα στη γιορτινή, κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα, ο Ιλαρίον, ένας ταχυδακτυλουργός από μια άλλη εποχή, παίζει το τελευταίο του χαρτί.

**LITTLE MONSTERS 2024 | FRANCE | GREEK PREMIERE**

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Pablo Leridon
Cast/Ρόλοι: Alice de Lencquesaing
Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Visually impaired teen Erwan rushes to school to confess love to Agathe. Sharing a medical van with eager, wheelchair-bound David, tensions rise when David delays arrival, sparking conflict.

Σύνοψη: Έφηβος με προβλήματα όρασης, ο Ερβάν βιάζεται να πάει σχολείο για να εξομολογηθεί τον έρωτά του στην Αγκάτ. Μοιράζεται μεταφορικό όχημα με τον επίμονο Νταβίντ, προκαλώντας τη σύγκρουση.

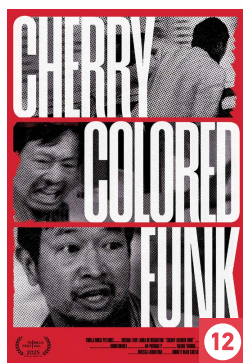
**SCREAMING METAL 2024 | FRANCE**

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Nicolas Aubry
Cast/Ρόλοι: Hélène Stadnicki, Mukit Abdul Hamid
Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Ewelina is a Polish truck driver who meets ever tighter delivery deadlines. Bassem is a young Iraqi hiding in the back of his vehicle. The only thing linking them is a CO2 detector fixed to the side of the truck. The race against time has begun...

Σύνοψη: Η Εβελίνα, μια Πολωνή οδηγός φορτηγού που αντιμετωπίζει όλο και πιο ασφυκτικές προθεσμίες παράδοσης. Ο Μπάσεμ, νεαρός Ιρακινός, κρύβεται στο πίσω μέρος του οχήματός της. Το μόνο που τους συνδέει είναι ένας ανιχνευτής CO₂ στερεωμένος στο πλάι του φορτηγού. Ο αγώνας με τον χρόνο έχει αρχίσει...





CHERRY-COLORED FUNK 2025 | UNITED STATES | GREEK PREMIERE

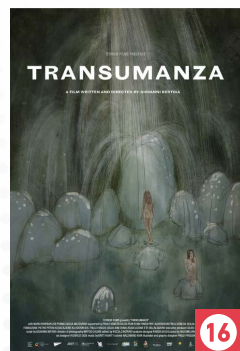
Director/Σκηνοθεσία: Chelsie Pennello Writer/Σενάριο: Chelsie Pennello, Corbett Blair

Cast/Ρόλοι: Michael Tow, Laura Hetherington, Ian Lyons

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: A serial grifter faces the music when seemingly everyone he's ever wronged shows up on the opening day of his dubious Italian ice business.

Σύνοψη: Ένας κατά συρροή απατεώνας έρχεται αντιμέτωπος με τις συνέπειες, όταν όλοι όσους έχει εξαπατήσει εμφανίζονται στα εγκαίνια της επιχείρησής του με αμφιβόλου ποιότητας ιταλικό παγωτό.



TRANSUMANZA 2025 | ITALY | GREEK PREMIERE

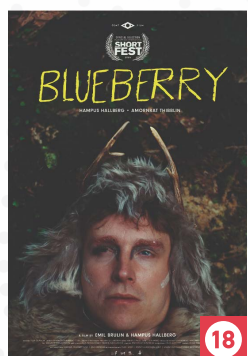
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Giovanni Bertola

Cast/Ρόλοι: Maria Roveran, Zoe Pernici, Giulia Mazzarino

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Carla's world shatters as her father nears death at home. Reuniting with her grieving sister Anna, they confront loss, loneliness, and rebuild their fractured bond after years apart.

Σύνοψη: Η ζωή της Κάρλα ανατρέπεται καθώς ο πατέρας της πεθαίνει στο σπίτι. Επανενώνεται με την αδελφή της Άννα και ξαναχτίζουν τη σχέση τους μέσα από την απώλεια και τη μοναξιά.



BLUEBERRY 2025 | SWEDEN | GREEK PREMIERE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Emil Brulin, Hampus Hallberg

Cast/Ρόλοι: Hampus Hallberg, Amornrat Mee Thibblin

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: After his mother's death, Oscar grows numb. At a forest festival, he gets lost and injured, then teams with a Thai picker; their journey back sparks emotional awakening.

Σύνοψη: Μετά τον θάνατο της μητέρας του, ο Όσκαρ αποξενώνεται συναισθηματικά. Χάνεται και τραυματίζεται σε κάποιο φεστιβάλ στο δάσος· με τη βοήθεια μιας Ταϊλανδής φρουτοσυλλέκτη ξεκινά ένα συναισθηματικό ταξίδι επιστροφής.



THE TROPHY KING 2025 | UNITED STATES

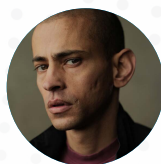
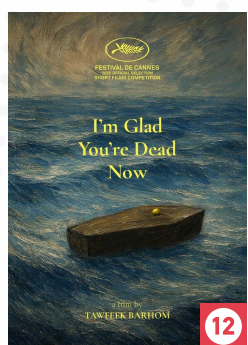
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Tighe Boudreaux Kellner

Cast/Ρόλοι: Max Casella, Sean Bridgers, Jeanine Seralles

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Trip Mahoney, a small town trophy salesman, is deep in debt to loan sharks and devises a plan to settle his debt. However, his inept robbery falls apart when his partners in crime rob him in the process.

Σύνοψη: Ο Τριπ Μαχόνεϊ, πωλητής τροπαίων σε μια μικρή πόλη, πνίγεται στα χρέη σε τοκογλύφους και καταστρώνει σχέδιο να τα ξεπληρώσει. Όμως η άτσαλη ληστεία του καταρρέει, όταν οι συνεργοί του τον ληστεύουν.



I'M GLAD YOU'RE DEAD NOW 2025 | FRANCE, GREECE, PALESTINE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Tawfeek Barhom

Cast/Ρόλοι: Tawfeek Barhom, Ashraf Barhom

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Two brothers return to the island of their childhood, where buried secrets and heavy tensions force them to confront a dark past that connects them.

Σύνοψη: Δύο αδέρφια επιστρέφουν στο νησί των παιδικών τους χρόνων, όπου θαμμένα μυστικά και έντονες εντάσεις τους αναγκάζουν να αντιμετωπίσουν ένα σκοτεινό παρελθόν που τους ενώνει.

BEYOND SILENCE 2024 | NETHERLANDS | GREEK PREMIERE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Marnie Blok

Cast/Ρόλοι: Henrianne Jansen, Sigrid ten Napel, Van Den Dop Tamar

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Two women, two generations, one shared trauma. One has been silent for over thirty years, the other for 'only' a year and a half. Where one retreats further into silence after a confrontation, the other finds the courage to break it.

Σύνοψη: Δύο γυναίκες, δύο γενιές, ένα κοινό τραύμα. Η μία παραμένει σιωπηλή για πάνω από τριάντα χρόνια, η άλλη για 'μόλις' ενάμιση. Εκεί που η μία βυθίζεται περισσότερο στη σιωπή μετά από μια σύγκρουση, η άλλη βρίσκει το θάρρος να τη σπάσει.



A SHORT TRIP 2023 | ALBANIA

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Erenik Beqiri

Cast/Ρόλοι: Luàna Bajrami, Tristan Halilaj, Arben Bajraktaraj

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Klodi and Mira, a young Albanian couple, decide to marry Mira to a Frenchman for 5 years in exchange for money, in order to obtain French nationality. They will then have to choose the right husband for her, and learn to detach themselves from each other.

Σύνοψη: Η Κλόντι και η Μίρα, ένα νεαρό ζευγάρι Αλβανών, αποφασίζουν να παντρεύσουν τη δεύτερη με έναν Γάλλο για πέντε χρόνια έναντι χρημάτων, ώστε να αποκτήσει τη γαλλική υπηκοότητα. Στη συνέχεια, θα πρέπει να επιλέξουν τον 'κατάλληλο' σύζυγο και να μάθουν να αποδεσμεύονται ο ένας από τον άλλον.



WITHOUT KELLY 2025 | SWEDEN | GREEK PREMIERE

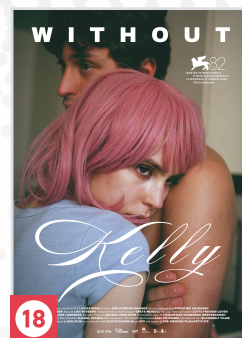
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Lovisa Sirén

Cast/Ρόλοι: Medea Strid, Truls Carlberg

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Forced to leave her baby daughter with the child's father, young mother Esther is caught in desperation and longing. Through the night she chases touch and comfort, seeking ways to hold on to who she loves the most.

Σύνοψη: Αναγκασμένη να αφήσει το μικρή κόρη της με τον πατέρα της, η νεαρή μητέρα Έστερ, παγιδεύεται ανάμεσα στην απόγνωση και τη λαχτάρα. Μέσα στη νύχτα αναζητά επαφή και παρηγοριά, προσπαθώντας να κρατηθεί από αυτό που αγαπά περισσότερο.



!PIKA! 2025 | PERU, UNITED STATES

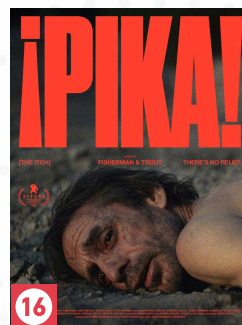
Director/Σκηνοθεσία: Alex Fischman Cárdenas Writer/Σενάριο: Trout Cohen

Cast/Ρόλοι: Jose Medina, Teresa Rali, Beto Benites, Cholo Cirilo

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: A desperate man wakes up with an unbearable itch, anxious to find a cure, he embarks on a nightmarish odyssey in search of relief. Peeling himself away until there's nothing left.

Σύνοψη: Ένας απελπισμένος άντρας ξυπνά με έναν αφόρητο κνησμό· στην αγωνία του να βρει θεραπεία, ξεκινά μια εφιαλτική οδύσσεια αναζητώντας ανακούφιση, ξεφλουδίζοντας τον εαυτό του μέχρι να μην απομείνει τίποτα.



A GOOD DAY WILL COME 2025 | CANADA, IRAN

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Amir Zargara

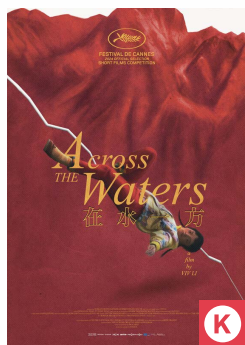
Cast/Ρόλοι: Sia Alipour, Mehdi Bajestani

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Arash is a professional wrestler with dreams of representing his country and winning gold medals. The country is in turmoil and its people are suffering. Arash must decide between using his platform to stand up to tyranny, or put his head down and remain silent.

Σύνοψη: Ο Αράς είναι επαγγελματίας παλαιστής με όνειρο να εκπροσωπήσει τη χώρα του και να κατακτήσει χρυσά μετάλλια. Η χώρα βρίσκεται σε αναταραχή και ο λαός υποφέρει. Ο Αράς καλείται να αποφασίσει αν θα χρησιμοποιήσει τη φωνή του για να αντισταθεί στην τυραννία ή αν θα σκύψει το κεφάλι και θα παραμείνει σιωπηλός.





ACROSS THE WATERS 2024 | FRANCE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Viv Li

Cast/Ρόλοι: Qinglian Zhao, Yuxin Yang

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Bandstorm blows, waters scarce. In a remote mining town without any radio signals, a quirky teenage girl gets curious about a passing truck driver.

Σύνοψη: Ξεσπά καταιγίδα σκόνης, το νερό λιγοστεύει. Σε μια απομακρυσμένη πόλη με ορυχεία μετάλλου χωρίς ραδιοσήμα, μια εκκεντρική έφηβη περιεργάζεται έναν περαστικό οδηγό φορτηγού.



MY PLASTIC MOTHER 2025 | INDONESIA

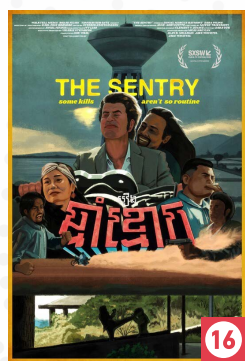
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Amar Haikal

Cast/Ρόλοι: Muhammad Alfat Apriansyah

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: Eki, living by the landfill, searches for a memento to honor his late mother. Battling the relentless rain, landslides, and looming threats from scavengers and machinery, he fears her memory could be lost beneath the waste forever.

Σύνοψη: Ο Έκι, ζώντας δίπλα στη χωματερή, αναζητά ένα ενθύμιο για να τιμήσει την αείμνηστη μητέρα του. Αντιμέτωπος με την αδιάκοπη βροχή, κατολισθήσεις και απειλές από ρακοσυλλέκτες και μηχανήματα, φοβάται πως η μνήμη της θα χαθεί για πάντα κάτω από τα απορρίμματα.



THE SENTRY 2025 | CAMBODIA, UNITED STATES, NORWAY | GREEK PREMIERE

Director/Σκηνοθεσία: Jake Wachtel Writer/Σενάριο: Jake Wachtel

Cast/Ρόλοι: Daniel Raymont, Dara Phang

Genre/Είδος: Fiction/Μυθοπλασία

Synopsis: A suave Western spy's mission collapses when a Cambodian guard resists becoming collateral. Their journey turns into a heartfelt road trip, confronting privilege, accountability, and overlooked lives.

Σύνοψη: Η αποστολή ενός γοητευτικού δυτικού κατασκόπου καταρρέει όταν ένας Καμποτζιανός φρουρός αρνείται να γίνει παράπλευρη απώλεια. Το ταξίδι τους μετατρέπεται σε ένα τρυφερό 'road trip', όπου έρχονται αντιμέτωποι με προνόμια, ευθύνες και παραμελημένες ζωές.



OKSANA 2025 | GREECE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Ioannis Lazaridis

Cast/Ρόλοι: Oksana Stetsenko

Genre/Είδος: Documentary / Ντοκιμαντέρ

Synopsis: February 24, 2022: The war has begun. Oksana leaves Ukraine behind and arrives in Greece with her young son. However, coming to a new country brings new challenges.

Σύνοψη: 24 Φεβρουαρίου 2022: Ο πόλεμος έχει ξεκινήσει. Η Οξάνα αφήνει πίσω της την Ουκρανία και φτάνει στην Ελλάδα με τον μικρό της γιο. Ωστόσο, η άφιξη σε μια νέα χώρα φέρνει νέες προκλήσεις.



IDE8L 2024 | GREECE

Director/Σκηνοθεσία: Aristarchos Papadaniel & Giannis Chlempakos

Writer/Σενάριο: Aristarchos Papadaniel

Cast/Ρόλοι: Aristarchos Papadaniel, Nelly Mann, George Apollo Spentzos

Genre/Είδος: Documentary / Ντοκιμαντέρ

Synopsis: Farewell screenings mark historic Cine IDEAL's closure after 102 years. As its screens fall silent, Mimis Plessas's music echoes one last time, evoking cinematic mystique and a timeless goodbye.

Σύνοψη: Αποχαιρετιστήριες προβολές σηματοδοτούν το κλείσιμο του ιστορικού Cine IDEAL μετά από 102 χρόνια. Καθώς οι αίθουσες σιωπούν, η μουσική του Μίμη Πλέσσα ηχεί για τελευταία φορά, αγγίζοντας το αιώνιο.

SEEDS FROM KIVU 2024 | SPAIN

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Néstor López & Carlos Valle

Cast/Ρόλοι: -

Genre/Είδος: Documentary / Ντοκιμαντέρ

Synopsis: In Kivu, Congo, rape survivors reach Panzi Hospital. During psychological healing, they face accepting children born from violence, confronting motherhood as both burden and possible path to resilience and resistance.

Σύνοψη: Στο Κίβου του Κονγκό, επιζήσαντες βιασμού φτάνουν στο Νοσοκομείο Panzi. Εν μέσω ψυχολογικής αποκατάστασης αντιμετωπίζουν το δίλημμα αποδοχής των παιδιών, βρίσκοντας στη μητρότητα το βάρος αλλά και τη δύναμη της αντίστασης.



ALAMESA, HAY LUGAR PARA TODOS 2025 | ARGENTINA

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Pablo Aulita

Cast/Ρόλοι: -

Genre/Είδος: Documentary / Ντοκιμαντέρ

Synopsis: Can a group of neurodiverse young people carry out a first-class gastronomic project? In ALAMESA, the participants will challenge their own limits, facing the challenge of not using fire, knives, or scales.

Σύνοψη: Μπορεί μια ομάδα νευροδιαφορετικών νέων να πραγματοποιήσει ένα γαστρονομικό εγχείρημα υψηλού επιπέδου; Στο ALAMESA, οι συμμετέχοντες θα δοκιμάσουν τα όριά τους, αντιμετωπίζοντας την πρόκληση χωρίς χρήση φωτιάς, μαχαιριών ή ζυγαριών.



ASK ME ANYTHING 2024 | NETHERLANDS | GREEK PREMIERE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Wyneke van Nieuwenhuyzen

Cast/Ρόλοι: Abdulaal Hussein

Genre/Είδος: Documentary / Ντοκιμαντέρ

Synopsis: A Sudanese refugee invites native Dutch residents to ask him anything, opening up an exploratory dialogue between two parties when confronted with 'the other'.

Σύνοψη: Ένας Σουδανός πρόσφυγας προσκαλεί ντόπιους Ολλανδούς να τον ρωτήσουν οτιδήποτε, ανοίγοντας έναν διερευνητικό διάλογο ανάμεσα σε δύο πλευρές όταν έρχονται αντιμέτωπες με 'τον άλλο'.



MEALITANCY 2024 | BELGIUM

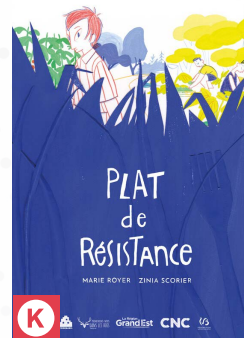
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Marie Royer & Zinia Scorier

Cast/Ρόλοι: -

Genre/Είδος: Animation, Documentary / Κιν/νων σχεδίων, Ντοκιμαντέρ

Synopsis: Through audio recordings taken in the field and poetic moving images, the film portrays activists who use food as a tool in their anti-consumerist struggle.

Σύνοψη: Μέσα από ηχογραφήσεις που λήφθηκαν στο πεδίο και ποιητικές κινούμενες εικόνες, η ταινία αποτυπώνει ακτιβιστές που χρησιμοποιούν το φαγητό ως εργαλείο στην αντι-καταναλωτική τους πάλη.



FOR EVERY BIRD IN THE SKY 2025 | FRANCE

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Marie-Stéphane Imbert

Cast/Ρόλοι: -

Genre/Είδος: Documentary / Ντοκιμαντέρ

Synopsis: Winter. In the snow-covered mountains of Bulgan, Mongolia, men and women are looking after their animals. Around them, wolves are on the prowl. A hunt begins.

Σύνοψη: Χειμώνας. Στα χιονισμένα βουνά του Μπούλγκαν της Μογγολίας, άνδρες και γυναίκες φροντίζουν τα ζώα τους. Γύρω τους οι λύκοι περιφέρονται. Ξεκινά το κυνήγι.





A QUIET STORM 2025 | CANADA, JAPAN | **GREEK PREMIERE**

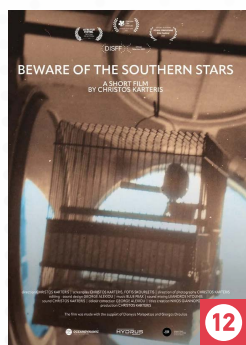
Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Benjamin Nicolas

Cast/Ρόλοι: -

Genre/Είδος: Documentary / Ντοκιμαντέρ

Synopsis: Maïto, a 14-year-old Krump dance prodigy from suburban Tokyo, navigates the pressures of school and a demanding career. Through the raw energy of his dance, he channels his unspoken emotions and the silent sacrifices of his mother in this intimate family portrait.

Σύνοψη: Ο Μάιτο, 14χρονο θαύμα του χορού Krump από τα προάστια του Τόκιο, αντιμετωπίζει τις πιέσεις του σχολείου και μιας απαιτητικής καριέρας. Μέσα από την ακατέργαστη ενέργεια του χορού του, εκφράζει τα ανομολόγητα συναισθήματά του και τις αθόρυβες θυσίες της μητέρας του σε αυτό το τρυφερό οικογενειακό πορτρέτο.



BEWARE OF THE SOUTHERN STARS 2025 | GREECE

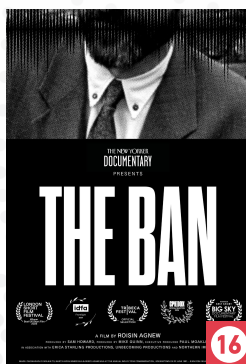
Director/Σκηνοθεσία: Christos Karteris **Writer/Σενάριο:** Christos Karteris, Fotis Skourletis

Cast/Ρόλοι: -

Genre/Είδος: Documentary / Ντοκιμαντέρ

Synopsis: Master Kostas, a ship engineer continuing his family's naval tradition, sailed oceans for years. Now retired ashore, burdened by time, he lives among memories and canaries, awaiting one last voyage.

Σύνοψη: Ο μάστορ-Κώστας, μηχανικός πλοίων που συνεχίζει την οικογενειακή ναυτική παράδοση, έπλευσε για χρόνια στους ωκεανούς. Τώρα συνταξιούχος στη στεριά, ζει με αναμνήσεις και καναρίνια, περιμένοντας πάλι το τελευταίο του ταξίδι.



THE BAN 2024 | UNITED KINGDOM

Director/Σκηνοθεσία/Writer/Σενάριο: Roisin Agnew

Cast/Ρόλοι: Gerry Adams, Stephen Rea, Eamon McCann

Genre/Είδος: Documentary / Ντοκιμαντέρ

Synopsis: During the Northern Ireland conflict actors dubbed people linked to the IRA during broadcasts. Through archives and interviews with Gerry Adams and Stephen Rea, The Ban examines censorship justified as "terrorism".

Σύνοψη: Κατά τη διάρκεια της σύγκρουσης στη Βόρεια Ιρλανδία, ηθοποιοί ντουμπλάριζαν άτομα συνδεδεμένα με τον IRA σε ραδιοτηλεοπτικά προγράμματα. Μέσα από αρχεία και συνεντεύξεις με τους Gerry Adams και Stephen Rea, το 'The Ban' εξετάζει τη λογοκρισία που δικαιολογήθηκε ως «τρομοκρατία».

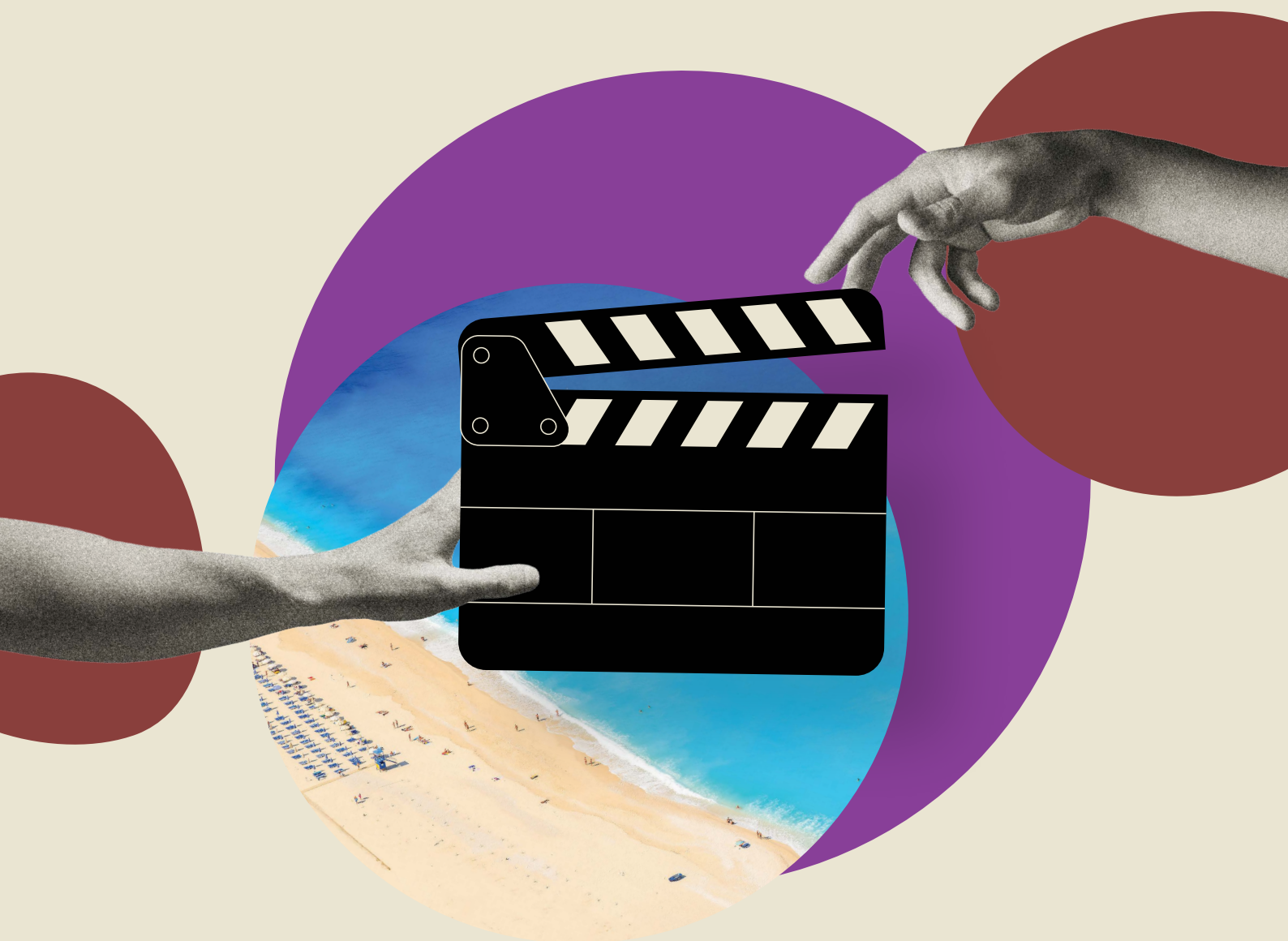


Short Encounters

5th International Short Film Festival

5ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους

GFC & EKOME
unite their forces in the
Hellenic Film & Audiovisual Center
Creative Greece



**Hellenic Film &
Audiovisual Center**
Creative Greece

f in X v o

Bios

Jury Team – Workshop Tutors



Àlex Lora Cercós

Guest Juror / Workshop Tutor

Μέλος κριτικής επιτροπής / Εκπαιδευτής Εργαστηρίου

Àlex Lora Cercós is an award-winning disabled Spanish filmmaker based in New York; a Fulbright scholar and 2025 Spanish Academy Award winner, with over 100 international awards, including the Grand Jury Prize at Sundance and recognition as a 2025 Oscar® finalist. His films have screened at major festivals such as Sundance, Berlinale, Shanghai, IDFA, Rotterdam, San Sebastián or Málaga. He has won 9 New York Emmy® Awards for his work at CUNY TV and was a nominee for the Student Academy Awards in 2012. He is known for blending cinematic artistry with deep social impact, exploring themes of class, race, identity, immigration, and disability. Alex is also a member of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

Alex's short film "The Masterpiece" was an official selection at the 4th edition of Short Encounters International Film Festival winning 4 major awards: The Short Encounters Award, Best Director Award, Best Screenplay Award, as well as the Audience Award.

Ο Àlex Lora Cercós είναι πολυβραβευμένος Ισπανός σκηνοθέτης με ειδικές ανάγκες, εγκατεστημένος στη Νέα Υόρκη. Υπότροφος της Fulbright και βραβευμένος από την Ισπανική Ακαδημία το 2025, μετρά περισσότερες από 100 διεθνείς διακρίσεις, μεταξύ των οποίων το Μεγάλο Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής στο Sundance, καθώς και αναγνώριση ως φιναλίστ των Oscar®.

Οι ταινίες του έχουν παρουσιαστεί σε μερικά από τα σημαντικότερα διεθνή φεστιβάλ, όπως το Sundance, η Berlinale, η Σαγκάη, το IDFA, το Ρότερνταμ, το Σαν Σεμπαστιάν και η Μάλαγα. Για το έργο του στο CUNY TV έχει τιμηθεί με 9 βραβεία New York Emmy®, ενώ το 2012 ήταν υποψήφιος στα Student Academy Awards.

Το έργο του διακρίνεται για τη σύνθεση κινηματογραφικής συνέπειας και κοινωνικής ευαισθησίας, με θεματικές που επικεντρώνονται στις ταξικές και φυλετικές διακρίσεις, σε ζητήματα ταυτότητας, μετανάστευσης και αναπηρίας. Είναι, επίσης, μέλος της επιτροπής Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

Η μικρού μήκους ταινία του "The Masterpiece" υπήρξε επίσημη επιλογή του 4ου Short Encounters International Film Festival, όπου απέσπασε το Short Encounters Award, το Βραβείο Σκηνοθεσίας, το Βραβείο Σεναρίου και το Βραβείο Κοινού.



Kiriakos Kotsinis

Artistic Director - Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Kiriakos Kotsinis is an interdisciplinary creator, and philosophical thinker whose work bridges the worlds of cinema and existential inquiry. As the Artistic Director of the Short Encounters International Film Festival, he shapes the festival's artistic identity through strategic curation, fostering international collaborations with filmmakers, producers, and industry leaders while spearheading high-impact educational initiatives, from workshops to pitching labs, that empower emerging talent.

A polymath at heart, he merges his technical precision as a civil engineer with his deep

engagement in European philosophy (MA in Aesthetics, Manchester Metropolitan University) and theater/film studies (Greek Ministry of Culture). This synthesis of disciplines informs his creative output, which includes award-winning short films, as well as his book *More Time*, a meditation on temporality, memory, and the human condition. His work is steeped in the existential traditions of Camus, Proust, and Nietzsche, grappling with life's absurdities while celebrating the ephemeral beauty of fleeting moments.

Whether curating groundbreaking films, mentoring artists, or penning essays on existence, Kiriakos Kotsinis invites audiences to confront the profound questions that define our shared humanity.

Ο Κυριάκος Κοτσινής είναι ένας διεπιστημονικός δημιουργός και φιλοσοφικός στοχαστής, του οποίου το έργο γεφυρώνει τον κόσμο του κινηματογράφου με την υπαρξιακή αναζήτηση. Ως Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Short Encounters International Film Festival, διαμορφώνει την καλλιτεχνική ταυτότητα του φεστιβάλ μέσα από στρατηγική επιμέλεια προγράμματος, καλλιεργώντας διεθνείς συνεργασίες με σκηνοθέτες, παραγωγούς και επαγγελματίες του κινηματογραφικού χώρου, ενώ παράλληλα ηγείται εκπαιδευτικών πρωτοβουλιών υψηλού επιπέδου — από εργαστήρια έως pitching labs — που ενδυναμώνουν

νέους δημιουργούς.

Πολυμαθής από τη φύση του, συνδυάζει την τεχνική ακρίβεια του πολιτικού μηχανικού με τη βαθιά του ενασχόληση με την ευρωπαϊκή φιλοσοφία (ΜΑ στην Αισθητική, Manchester Metropolitan University) και τις σπουδές θεάτρου και κινηματογράφου (Υπουργείο Πολιτισμού Ελλάδας). Αυτή η σύνθεση διαφορετικών πεδίων διαπερνά το δημιουργικό του έργο, το οποίο περιλαμβάνει βραβευμένες ταινίες μικρού μήκους, καθώς και το βιβλίο *More Time*, μια στοχαστική προσέγγιση πάνω στον χρόνο, τη μνήμη και την ανθρώπινη συνθήκη. Το έργο του είναι

βαθιά επηρεασμένο από τις υπαρξιακές παραδόσεις των Albert Camus, Marcel Proust και Friedrich Nietzsche, αναμετρώνμενο με τον παραλογισμό της ζωής, ενώ ταυτόχρονα αναδεικνύει την εφήμερη ομορφιά των παροδικών στιγμών.

Είτε επιμελείται πρωτοποριακές κινηματογραφικές δημιουργίες, είτε καθοδηγεί νέους καλλιτέχνες, είτε γράφει δοκίμια γύρω από την ύπαρξη, ο Κυριάκος Κοτσινής προσκαλεί το κοινό να αναμετρηθεί με τα βαθιά ερωτήματα που καθορίζουν την κοινή ανθρώπινη εμπειρία.



Jumai Yusuf

Guest Juror / Workshop Tutor

Μέλος κριτικής επιτροπής / Εκπαιδευτής Εργαστηρίου

Jumai Yusuf is a Writer, Director, Producer, and co-founder of Lunar Crown Productions, who is passionate about bringing underrepresented stories to the screen. A Muslim, Nigerian immigrant, she blends her unique perspective with bold, imaginative storytelling across both live-action and animation. She holds an MFA in Film & TV Production from USC and a B.A. in Neurobiology from Harvard. Her short films have screened at dozens of festivals worldwide, including Tribeca, HollyShorts, and Cannes.

Her Oscar-qualified short film "Nate & John" premiered at the Tribeca Film Festival, was nominated for the 56th NAACP Image Awards, and won the Gold House Cultural Impact Award at the American Pavilion Emerging Filmmaker Showcase during the 77th Cannes Film Festival. She was a fellow in the inaugural Sundance Institute x Walt Disney Muslim Artist Fellowship program, which supported her animated pilot script *LAYLA AND THE STARSHIP AFROTOPIA*. This pilot was also selected for the Culture House Immersive Incubator program, and the Television Screenwriting Lab for Black Muslim Writers hosted by MPAC Hollywood and the BlackHouse. Her horror feature script *COCOA DOLL* has been recognized on the Muslim List (presented by the Black List, MPAC Hollywood, and Pillars Fund) and the WScripted Cannes Screenplay List (presented by MUBI). She directed *The Eid Gift* for Rifelion's Ramadan America anthology, which premiered at The Muslim House @ SXSW 2024 and won awards at SeriesFest and Diversity in Cannes. She also

produced *Simulacra*, a Student Academy Award-winning 3D animated/live-action hybrid film. Her full portfolio is available at [\[www.jumaiyusuf.com\]](http://www.jumaiyusuf.com)(<http://www.jumaiyusuf.com>)

Η Jumai Yusuf είναι σεναριογράφος, σκηνοθέτης, παραγωγός και συνιδρύτρια της *Lunar Crown Productions*, με βαθύ ενδιαφέρον για τη μεταφορά στην οθόνη ιστοριών που παραμένουν άγνωστες. Ως μουσουλμάνα και Νιγηριανή μετανάστρια, συνδυάζει τη μοναδική της οπτική με τολμηρή και ευφάνταστη αφήγηση, τόσο στον κινηματογράφο μυθοπλασίας όσο και στο animation. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου MFA στην Παραγωγή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης από το USC και πτυχίου Νευροβιολογίας από το Harvard.

Οι ταινίες μικρού μήκους της έχουν προβληθεί σε δεκάδες φεστιβάλ ανά τον κόσμο, μεταξύ των οποίων τα Tribeca, HollyShorts και Cannes. Η μικρού μήκους ταινία της «Nate & John», η οποία είχε προκριθεί για τα βραβεία Όσκαρ, έκανε πρεμιέρα στο Tribeca Film Festival, προτάθηκε για τα 56α NAACP Image Awards και απέσπασε το Gold House Cultural Impact Award στο American Pavilion Emerging Filmmaker Showcase, στο πλαίσιο του 77ου Φεστιβάλ Καννών.

Υπήρξε υπότροφος στο εναρκτήριο πρόγραμμα Sundance Institute & Walt Disney Muslim Artist Fellowship, το οποίο υποστήριξε το σενάριο του πιλοτικού έργου κινουμένων σχεδίων με τίτλο *LAYLA AND THE STARSHIP AFROTOPIA*. Το ίδιο έργο επιλέχθηκε επίσης για το πρόγραμμα Culture House Immersive Incubator, καθώς και για το Television Screenwriting Lab for Black Muslim Writers, που διοργανώθηκε από τα MPAC Hollywood και BlackHouse.

Το σενάριό της για μεγάλου μήκους ταινία τρόμου, *COCOA DOLL*, έχει διακριθεί στη Muslim List, που παρουσιάζεται από τα Black List, MPAC Hollywood και Pillars Fund, καθώς και στη WScripted Cannes Screenplay List, που παρουσιάζεται από το MUBI. Σκηνοθέτησε επίσης το *The Eid Gift* για την ανθολογία *Ramadan America* της Rifelion, η οποία έκανε πρεμιέρα στο The Muslim House @ SXSW 2024 και απέσπασε βραβεία στα SeriesFest και Diversity in Cannes.

Παράλληλα, διετέλεσε παραγωγός του *Simulacra*, μιας υβριδικής 3D animation και live-action ταινίας που τιμήθηκε με το Student Academy Award. Το πλήρες πορτοφόλιό της είναι διαθέσιμο στο [\[www.jumaiyusuf.com\]](http://www.jumaiyusuf.com)(<http://www.jumaiyusuf.com>).



Alexander Aarøen Pedersen

Guest Juror / Workshop Tutor

Μέλος κριτικής επιτροπής / Εκπαιδευτής Εργαστηρίου

Alexander Aarøen Pedersen is a composer, arranger, pianist, and musical director with a distinguished educational and professional background in film scoring, orchestral music, and theatrical productions. His training includes a First Class Honours Master's in Scoring for Film and Visual Media from Pulse College, a Bachelor's in Jazz Piano from Tromsø Conservatory, and elite programs such as the ASCAP Film Scoring Workshop (selected from 350 international applicants) and the Los Angeles Conducting Intensive at Warner Brothers Studios, where he studied under industry legends like Conrad Pope (Harry Potter, Star Wars). Pedersen's career highlights include composing the opening work for Bodø 2024 – European Capital of Culture, performed by the Arctic Philharmonic; scoring the Sundance 2025-premiered short film *Em and Selma Goes Griffin Hunting*, which earned Best Original Score awards at Filmquest and Short Encounters International Film Festival; and creating music for acclaimed productions like *The Invisible People* at Norway's National Theatre. A recipient of the ASCAP Foundation Steve Kaplan TV & Film Studies Award and the Sparebanken Nord-Norge Talent Scholarship, he has also arranged for the Norwegian Radio Orchestra

(KORK), directed children's performances, and contributed to festivals, blending classical, jazz, and contemporary influences into his evocative, genre-spanning work.

Ο Alexander Aarøen Pedersen είναι συνθέτης, ενόρχηστρωτής, πιανίστας και μουσικός διευθυντής, με εξέχον ακαδημαϊκό και επαγγελματικό υπόβαθρο στον τομέα της κινηματογραφικής μουσικής, της συμφωνικής δημιουργίας και των θεατρικών παραγωγών. Η εκπαίδευσή του περιλαμβάνει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών με διάκριση First Class Honours στη Σύνθεση Μουσικής για Κινηματογράφο και Οπτικά Μέσα από το Pulse College, πτυχίο στην Τζαζ για Πιάνο από το Ωδείο του Tromsø, καθώς και συμμετοχή σε υψηλού κύρους προγράμματα, όπως το ASCAP Film Scoring Workshop, στο οποίο επελέγη μεταξύ 350 διεθνών υποψηφίων και το Los Angeles Conducting Intensive στα Warner Brothers Studios, όπου μαθήτευσε υπό την καθοδήγηση κορυφαίων προσωπικοτήτων του χώρου, όπως ο Conrad Pope (Harry Potter, Star Wars).

Μεταξύ των σημαντικότερων σταθμών της πορείας του συγκαταλέγονται η σύνθεση του εναρκτήριου έργου για το Bodø 2024, Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα Πολιτισμού, το οποίο ερμηνεύθηκε από την Arctic Philharmonic, η σύνθεση της μουσικής για τη μικρού μήκους ταινία *"Em and Selma Goes Griffin Hunting"*, η οποία πραγματοποίησε την πρεμιέρα της στο Sundance το 2025 και τιμήθηκε με βραβεία Καλύτερης Πρωτότυπης Μουσικής στα Filmquest και Short Encounters International Film Festival, καθώς και η δημιουργία μουσικής για διακεκριμένες παραγωγές, όπως το *"The Invisible People"* για το Εθνικό Θέατρο της Νορβηγίας.

Έχει τιμηθεί με το ASCAP Foundation Steve Kaplan TV & Film Studies Award και την υποτροφία ταλέντων Sparebanken Nord-Norge, ενώ επίσης έχει υπογράψει ενόρχηστρώσεις για τη Νορβηγική Ραδιοφωνική Ορχήστρα (KORK), έχει αναλάβει τη μουσική διεύθυνση παιδικών παραστάσεων και έχει συμβάλει ενεργά σε φεστιβαλικές διοργανώσεις. Το έργο του χαρακτηρίζεται από τη γόνιμη σύνθεση κλασικών, τζαζ και σύγχρονων επιρροών, οι οποίες συνδιαμορφώνουν μια ιδιαιτέρως εκφραστική και υφολογικά πολυδιάστατη μουσική γραφή.



Myriam Verreault

Guest Juror / Workshop Tutor

Μέλος κριτικής επιτροπής / Εκπαιδευτής Εργαστηρίου

Myriam Verreault is a Canadian filmmaker from Québec, working across film and television. She first gained international attention with *WEST OF PLUTO*, a critically acclaimed debut that marked her as a distinctive new voice in Québec cinema. She later directed *KUESSIPAN*, which enjoyed major critical and audience success in Canada and abroad, and was widely praised for its sensitive, humanistic

storytelling.

Alongside her feature film work, Verreault has directed more than 70 episodes of popular television series in Québec, demonstrating a strong ability to combine artistic vision with large-scale, collaborative production. Her work is recognized for its emotional precision, attention to character, and grounded, contemporary realism.

Η Myriam Verreault είναι Καναδή σκηνοθέτης από το Κεμπέκ, που δραστηριοποιείται στον χώρο του κινηματογράφου και της τηλεόρασης. Έγινε αρχικά γνωστή σε διεθνές επίπεδο με το *WEST OF PLUTO*, ένα ιδιαίτερα επιτυχημένο καλλιτεχνικά ντεμπούτο που την ανέδειξε ως μια ξεχωριστή νέα φωνή του κινηματογράφου του Κεμπέκ.

Στη συνέχεια σκηνοθέτησε το *KUESSIPAN*, το οποίο γνώρισε σημαντική επιτυχία και αποδοχή τόσο από κριτικούς όσο και από το κοινό, στον Καναδά και στο εξωτερικό, αποσπώντας ευρεία αναγνώριση για την ευαίσθητη και βαθιά ανθρωπιστική του αφήγηση.

Παράλληλα με τη δουλειά της στον κινηματογράφο, η Verreault έχει σκηνοθετήσει περισσότερα από 70 επεισόδια δημοφιλών

τηλεοπτικών σειρών στο Κεμπέκ, επιδεικνύοντας αξιοσημείωτη ικανότητα να συνδυάζει την καλλιτεχνική της ματιά με τις απαιτήσεις μιας μεγάλης και συλλογικής παραγωγικής διαδικασίας.

Το έργο της διακρίνεται για τη συναισθηματική ακρίβεια, την προσήλωση στους χαρακτήρες και για τον γειωμένο, σύγχρονο ρεαλισμό του.



Brigitte Poupart

Guest Juror / Workshop Tutor

Μέλος κριτικής επιτροπής / Εκπαιδευτής Εργαστηρίου

Brigitte Poupart is a multidisciplinary artist, theater director, actress, playwright, and filmmaker whose work has made a lasting impact on Quebec's cultural landscape. Trained at the Conservatoire d'art dramatique de Montréal, she has built a career that moves fluidly between theater, cinema, performance, and digital arts. She co-founded Transthéâtre and created bold works such as *Le Défilé des canards dorés* (1998), *Babel* (2002), *Cérémonials* (2004), and the internationally touring immersive production *Jusqu'à ce qu'on meure* (2022–2024). Her stage work ranges from intimate pieces like *Anatomie d'un Suicide* (2024) to large-scale outdoor productions including *L'Édifice* (2003) and *L'Autoroute* (2006). A dynamic collaborator, she has worked with artists such as Dave St-Pierre and Les Zapartistes, and directed major musical performances for leading festivals, collaborating with Patrick Watson, Louis-Jean Cormier, and Karkwa. In film, Poupart has appeared in *Monsieur Lazhar* (2011) and *Les Salopes* (2018), and won a Gala Québec Cinéma award for *Les Affamés* (2018). Her documentary *Over My Dead Body* (2012) received major awards, while her feature *À Travers Tes Yeux* is set for release in 2026. She also co-directed the award-winning short *UWD* (2020). A pioneer in digital and immersive arts, she created *Ciel à Outrances* (2022), curated for MUTEK Japan, and designed exhibitions in Paris. Her large-scale work includes projects with Moment Factory, *Ode à la vie* at the Sagrada Família, and Cirque du Soleil's *Luzia*. Honored with the 2025 Gascon-

Thomas Innovation Award, she continues to expand her practice across forms, with her debut fiction feature *Où vont les âmes* premiering at major festivals.

(For more information about Brigitte's work, visit our site).

Η Brigitte Poupart είναι μια πολυδιάστατη καλλιτέχνις, σκηνοθέτης θεάτρου, ηθοποιός, θεατρική συγγραφέας και κινηματογραφίστρια, της οποίας το έργο έχει αφήσει έντονο αποτύπωμα στο πολιτιστικό τοπίο του Κεμπέκ. Απόφοιτη του Conservatoire d'art dramatique de Montréal, έχει διαμορφώσει μια πορεία που κινείται με άνεση ανάμεσα στο θέατρο, τον κινηματογράφο, την περφόρμανς και τις ψηφιακές τέχνες. Συν-ίδρυσε το Transthéâtre και δημιούργησε τολμηρά έργα όπως τα *Le Défilé des canards dorés* (1998), *Babel* (2002), *Cérémonials* (2004) και το διεθνώς περιοδεύον, πολυδιάστατο θέαμα *Jusqu'à ce qu'on meure* (2022–2024). Το θεατρικό της έργο εκτείνεται από πιο εσωτερικά δράματα, όπως το *Anatomie d'un Suicide* (2024), έως μεγάλες υπαίθριες παραγωγές, όπως τα *L'Édifice* (2003) και *L'Autoroute* (2006). Έχει δουλέψει με καλλιτέχνες όπως ο Dave St-Pierre και η ομάδα Les Zapartistes, ενώ έχει σκηνοθετήσει σημαντικές μουσικές παραγωγές για μεγάλα φεστιβάλ, συνεργαζόμενη με καλλιτέχνες όπως οι Patrick Watson, Louis-Jean Cormier και Karkwa. Στον κινηματογράφο, έχει εμφανιστεί στα *Monsieur Lazhar* (2011) και *Les Salopes* (2018), ενώ τιμήθηκε με βραβείο Gala Québec Cinéma για τον ρόλο της στο *Les Affamés* (2018). Το ντοκιμαντέρ της *Over My Dead Body* (2012) απέσπασε σημαντικές διακρίσεις, ενώ η ταινία της *À Travers Tes Yeux* αναμένεται να κυκλοφορήσει το 2026.

Συν-σκηνοθέτησε επίσης τη βραβευμένη μικρού μήκους ταινία *UWD* (2020). Πρωτοπόρος στις ψηφιακές τέχνες, δημιούργησε το *Ciel à Outrances* (2022), συμμετείχε ως επιμελήτρια στο MUTEK Japan και σχεδίασε εκθέσεις στο Παρίσι. Το έργο της περιλαμβάνει επίσης μεγάλες παραγωγές με τη Moment Factory, το *Ode à la vie* στη Σαγράδα Φαμίλια και το *Luzia* του Cirque du Soleil. Τιμήθηκε με το Βραβείο Καινοτομίας Gascon-Thomas το 2025 και συνεχίζει να εξελίσσει το έργο της σε πολλαπλά καλλιτεχνικά πεδία, με την πρώτη της ταινία μυθοπλασίας *Où vont les âmes* να κάνει πρεμιέρα σε σημαντικά φεστιβάλ.

(Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το βιογραφικό της Brigitte, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας)



Marnie Blok

Workshop Tutor / Εκπαιδευτής Εργαστηρίου

Marnie Blok is an award-winning screenwriter and director working across film and television. A former actress whose final role was in *Frailer* (TIFF 2014), Blok has written acclaimed features including *Jackie* (TIFF 2012) *The Happy Housewife*, *Kenau* and the Swedish film *Simon and the Oaks*, which earned her the Montblanc Scenario Prize. *Open Water* garnered nine nominations at the National Film Awards, including Best Feature Screenplay. For TV Blok created and wrote multiple acclaimed series including *Line 32* (nominated for the Prix Europe), *Ramses* and *Maxima*. *Ramses* won Best Screenplay (NL), the Nipkow Award, the Prix Europa, and an International Emmy for Best Actor. Her

series *Childhood Dreams* was selected for CANNESERIES 2022 and won Best Series at the New York Festival in 2024. Blok's directorial debut, *Beyond Silence*, won multiple Oscar-qualifying festivals and was Oscar shortlisted for Best Live Action Short Film 2025. Her work demonstrates a consistent ability to craft compelling narratives that resonate with both critics and audiences across international platforms.

Η Marnie Blok είναι μια βραβευμένη σεναριογράφος και σκηνοθέτης και δραστηριοποιείται στον κινηματογράφο και την τηλεόραση. Πρώην ηθοποιός, με τελευταίο της ρόλο στο *Frailer* (TIFF 2014). Η Blok έχει γράψει αναγνωρισμένες ταινίες μεγάλου μήκους, όπως τις *Jackie* (TIFF 2012), *The Happy Housewife*, *Kepau* και τη σουηδική ταινία *Simon and the Oaks*, η οποία της χάρισε το Βραβείο Σεναρίου Montblanc. Το *Open Water* απέσπασε εννέα υποψηφιότητες στα National Film Awards, μεταξύ

των οποίων και για Καλύτερο Σενάριο Ταινίας Μεγάλου Μήκους. Για την τηλεόραση, η Μπλοκ δημιούργησε και έγραψε πολλές επιτυχημένες σειρές, όπως τις *Line 32* (υποψήφια για το Prix Europa), *Ramses* και *Maxima*. Το *Ramses* κέρδισε το Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου (Ολλανδία), το Βραβείο Nipkow, το Prix Europa και ένα Διεθνές Βραβείο Emmy στην κατηγορία Καλύτερου Ηθοποιού. Η σειρά της *Childhood Dreams* επιλέχθηκε για το CANNESERIES 2022 και κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Σειράς στο New York Festival το 2024. Το σκηνοθετικό της ντεμπούτο, *Beyond Silence*, απέσπασε διακρίσεις σε πολλαπλά φεστιβάλ που αποτελούν προκριματικό στάδιο για τα Όσκαρ και συμπεριλήφθηκε στη βραχεία λίστα για το Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους (Live Action) το 2025. Το έργο της αποδεικνύει μια σταθερή ικανότητα στη δημιουργία συναρπαστικών



Antoine Flandre

Guest Juror / Workshop Tutor

Μέλος κριτικής επιτροπής / Εκπαιδευτής Εργαστηρίου

Antoine Flandre is a Paris-based film editor and lifelong cinephile whose passion for cinema, spanning every genre and era, has shaped a dynamic career in both short and feature films. After earning a reputation as a devoted (if occasionally "nauseating," per one university professor) film enthusiast, he began his professional journey in Paris, working on trailers, video games (Ubisoft), and television (MTV, Game One, TF1, M6, Canal+). However, his true calling emerged when two directors from his TV days entrusted him with editing their debut shorts, igniting a prolific career in independent filmmaking.

Flandre's work on acclaimed shorts—including *Homesick* (2018, dir. Koya Kamura), *Cut Me If You Can* (2023, dir. Nicolas Polixene & Sylvain Loubet), and the award-winning *Alarms* (2023, dir. Nicolas Panay), culminated in his first Best Editor win at the 2025 Short Encounters International Film Festival. His transition to features came with *Winter in Sokcho* (2025, dir. Koya Kamura), a critically praised debut that earned strong box-office success and multiple awards, including César 2025 eligibility. A collaborator equally at home with emerging and established directors, Flandre thrives on the creative exchange of editing, embracing every

genre as both a craftsman and a devoted cinephile. Honored to serve on the 2025 Short Encounters jury, he continues to seek bold new projects, whether shorts or features, with partners old and new.

Ο Antoine Flandre είναι μοντέρ κινηματογράφου με έδρα το Παρίσι και δια βίου σινεφίλ, του οποίου το πάθος για τον κινηματογράφο, που εκτείνεται σε κάθε είδος και εποχή, έχει διαμορφώσει μια δυναμική πορεία τόσο στις ταινίες μικρού μήκους όσο και μεγάλου. Αφού απέκτησε τη φήμη ενός αφοσιωμένου, αν και κατά έναν πανεπιστημιακό καθηγητή του «ενίοτε κουραστικά υπερβολικού» λάτρη του σινεμά, ξεκίνησε την επαγγελματική του διαδρομή στο Παρίσι, εργαζόμενος σε τρέιλερ, βιντεοπαιχνίδια (Ubisoft) και τηλεόραση (MTV, Game One, TF1, M6, Canal+). Ωστόσο, η αληθινή του κλίση αναδείχθηκε όταν δύο σκηνοθέτες από την περίοδο της τηλεοπτικής του εργασίας τού εμπιστεύθηκαν το μοντάζ των πρώτων τους ταινιών μικρού μήκους, πυροδοτώντας έτσι μια ιδιαίτερα παραγωγική πορεία στον ανεξάρτητο κινηματογράφο. Η δουλειά του σε καταξιωμένες μικρού μήκους ταινίες όπως οι *"Homesick"* (2018, σκην. Koya Kamura), *"Cut Me If You Can"* (2023, σκην. Nicolas Polixene & Sylvain Loubet) και η βραβευμένη *"Alarms"* (2023, σκην. Nicolas Panay), κορυφώθηκε με την πρώτη του διάκριση ως Best Editor στο Short Encounters International Film Festival το 2025.

Η μετάβασή του στις ταινίες μεγάλου μήκους πραγματοποιήθηκε με το *"Winter in Sokcho"* (2025, σκην. Koya Kamura), που σημείωσε σημαντική εμπορική επιτυχία και απέσπασε πολλές διακρίσεις, συμπεριλαμβανομένης της συμμετοχής του στα βραβεία César 2025. Συνεργάτης που αισθάνεται εξίσου οικεία τόσο με ανερχόμενους όσο και με καταξιωμένους σκηνοθέτες, ο Flandre αντλεί δημιουργική ενέργεια από τη διαδικασία του μοντάζ, προσεγγίζοντας κάθε κινηματογραφικό είδος τόσο ως άρτιος τεχνίτης όσο και ως αφοσιωμένος σινεφίλ.

Με αίσθημα τιμής για τη συμμετοχή του στην κριτική επιτροπή του Short Encounters 2025, συνεχίζει να αναζητά τολμηρά νέα εγχειρήματα, είτε πρόκειται για ταινίες μικρού είτε μεγάλου μήκους, δίπλα σε παλιούς και νέους συνεργάτες.



Paz Ramírez

Workshop Tutor / Εκπαιδευτής Εργαστηρίου

Paz Ramírez was born in Santiago, Chile, and studied in Valparaíso and Buenos Aires. She began her career in 2010 as an Assistant Director, working on notable films such as *No* (2011), *The 33* (2014), TV series *Profugos* (2012) for HBO, and other projects like *Gun Shy* (2017) and *Bonsai* (2010). In 2013, she emigrated to Canada, and in 2016, he founded *Porch*, a production company in Toronto, where she focused on directing and producing music videos and digital content. Her work spans various formats, blending fiction and documentary styles, and pushing the boundaries of audiovisual storytelling. Her experimental video *A-H1* (2018), co-directed with Laura Acosta, was selected for the *Images Festival* in Canada. In 2011, Paz was selected to participate in the *Talent Campus* at BAFICI (Buenos Aires International Festival). Her first short film, “*Helechos*”, premiered at the *Tribeca Film Festival* in 2023 and was featured at both the

Short Encounters Festival (Greece) and *Sanfic* in 2024. Paz currently resides in Santiago, where she continues to work on advertising projects for major brands and has recently developed the short film “*Summer Project*”, an official selection at the 5th *Short Encounters International Film Festival*.

Η Paz Ramírez γεννήθηκε στο Σαντιάγο της Χιλής και σπούδασε στο Βαλπαράϊσο και το Μπουένος Άιρες. Ξεκίνησε την καριέρα της το 2010 ως βοηθός σκηνοθέτη, δουλεύοντας σε σημαντικές ταινίες όπως το No (2011), το The 33 (2014), την τηλεοπτική σειρά Prófugos (2012) για το HBO, καθώς και σε άλλα έργα όπως το Gun Shy (2017) και το Bonsai (2010). Το 2013, μετανάστευσε στον Καναδά, και το 2016 ίδρυσε την Porch, μια εταιρεία παραγωγής στο Τορόντο, όπου επικεντρώθηκε στη σκηνοθεσία και παραγωγή βίντεο κλιπ και ψηφιακού περιεχομένου. Το έργο της καλύπτει διάφορα φορμά, συνδυάζοντας τη μυθοπλασία και το ντοκιμαντέρ, ενώ εξερευνά και διευρύνει τα όρια της οπτικοακουστικής αφήγησης. Το πειραματικό της βίντεο A-H1 (2018), σε συν-σκηνοθεσία με τη Laura Acosta, επιλέχθηκε στο Images Festival στον Καναδά. Το 2011, επελέγη να συμμετάσχει στο Talent Campus του Διεθνούς Φεστιβάλ Μπουένος Άιρες (BAFICI). Η πρώτη της ταινία μικρού μήκους, “Helechos”, έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Tribeca το 2023 και παρουσιάστηκε τόσο στο Short Encounters Festival (Ελλάδα) όσο και στο Sanfic το 2024. Η Paz σήμερα ζει στο Σαντιάγο, όπου συνεχίζει να εργάζεται σε διαφημιστικά πρότζεκτ για μεγάλες φίρμες, ενώ πρόσφατα ολοκλήρωσε την ταινία της “Summer Project”, επίσημη συμμετοχή στο 5ο διεθνές κινηματογραφικό φεστιβάλ Short Encounters.



EUROBANK

MAJOR SPONSOR



BANK OF GREECE

EUROSYSTEM

SPONSOR



Film Poster: Anak macan (My Plastic Mother)

SHORT ENCOUNTERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

2nd Educational Initiative on Filmmaking

2η Εκπαιδευτική Πρωτοβουλία για τον Κινηματογράφο

June 19–20, 2026 | Preveza, Greece

A two-day deep dive into the craft of short filmmaking, led by award-winning filmmakers whose work has been screened and awarded at Short Encounters 4th edition.

Ένα εις βάθος διήμερο ταξίδι στην τέχνη της μικρού μήκους ταινίας, με την καθοδήγηση βραβευμένων δημιουργών, των οποίων το έργο έχει προβληθεί και διακριθεί στο 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Short Encounters.

Format

- 9:30 AM – 1:00 PM each day (with 15-minute breaks).
- Screening + Lecture + Q&A for each discipline (60–75 mins).
- Mini-workshop on Day 2 to apply learnings.
- Festival integration: All films screened are official selections of Short Encounters 2025.

Μορφή

- 09:30 π.μ. – 13:00 μ.μ. κάθε ημέρα (με διαλείμματα 15 λεπτών)
- Προβολή + Διάλεξη + Συζήτηση με το κοινό (Q&A) για κάθε θεματική (60–75 λεπτά)
- Μικρό εργαστήριο τη 2η ημέρα για εφαρμογή των γνώσεων στην πράξη
- Σύνδεση με το φεστιβάλ: Όλες οι ταινίες που θα προβληθούν έχουν υπάρξει επίσημες συμμετοχές της 4ης έκδοσης του φεστιβάλ.

Day 1: June 19 | 2026

The Craft of Short Filmmaking

Theme: Deconstructing Award-Winning Shorts

9:30 AM – 9:45 AM: Welcome & Introduction

- Workshop overview: Goals, structure, and how it ties into the festival.
- Icebreaker: "What's your favorite short film and why?" (Quick student shares.)

9:45 AM – 11:00 AM: Directing – Àlex Lora Cercós, Marnie Blok

- Screening: *The Masterpiece* (Oscar long-listed, award-winning short).
- Lecture: "Directing for Emotional Impact in Under 15 Minutes"
- How to block scenes for maximum tension (using clips from *The Masterpiece*).
- Working with actors vs. non-actors (Àlex's process for casting and rehearsals).
- Visual storytelling: How to convey theme without dialogue.
- Q&A: Students ask about Àlex's festival journey (e.g., "How did **The Masterpiece** get into Oscar contention?")

11:15 AM – 12:30 PM: Animation – Jumai Yusuf

- Screening: *Nate & John* (Oscar-qualified animated short).
- Lecture: "The Art of Animation in Short Films"
- From script to screen: How Jumai developed *Nate & John*'s story and visual style.
- Animation techniques for low budgets: Stop-motion, 2D, and hybrid approaches.
- Sound design in animation: How music and foley elevate the story.
- Q&A: Students discuss the challenges of animating short films (e.g., *time, resources*).

12:45 PM – 1:00 PM: Wrap-Up & Preview of Day 2

- Teaser for Day 2: Editing, music, and the hands-on workshop.
- Encouragement: Students are invited to attend festival screenings in the afternoon.

IMPORTANT

This two-day filmmaking workshop, held on Friday, June 19th and Saturday, June 20th, runs as a parallel educational initiative during the 5th International Film Festival Short Encounters in Preveza, Greece (June 17–21, 2026). Taking place alongside the festival's main competition screenings and culminating in the award ceremony at the Roman Odeon of Ancient Nicopoli, the workshop offers students a unique opportunity to learn from esteemed, internationally recognized filmmakers — including members of this year's festival jury — many of whom have their work selected in the official program. These award-winning directors, editors, and composers will share their expertise, providing unparalleled insights into the creative process while immersing participants in the vibrant atmosphere of a major film festival.

Ημέρα 1: 19 Ιουνίου | 2026

Η Τέχνη της Ταινίας Μικρού Μήκους

Θεματική: Αποδομώντας βραβευμένες ταινίες μικρού μήκους

09:30 π.μ. – 09:45 π.μ.: Καλωσόρισμα & Εισαγωγή

- Παρουσίαση του εργαστηρίου: στόχοι, δομή και σύνδεση με το φεστιβάλ
- Icebreaker: «Ποια είναι η αγαπημένη σας ταινία και γιατί;» (σύντομες τοποθετήσεις των συμμετεχόντων)

09:45 π.μ. – 11:00 π.μ.: Σκηνοθεσία – Àlex Lora Cercós, Marnie Blok

- Προβολή: *The Masterpiece* (ταινία μικρού μήκους που συμπεριλήφθηκε στη μακρά λίστα των Όσκαρ και έχει τιμηθεί με πλήθος διεθνών βραβείων)
- Διάλεξη: **«Σκηνοθετώντας με συναισθηματικό αντίκτυπο σε λιγότερο από 15 λεπτά»**
- Πώς στήνονται οι σκηνές για μέγιστη ένταση (με χρήση αποσπασμάτων από το *The Masterpiece*)
- Συνεργασία με επαγγελματίες ηθοποιούς και μη επαγγελματίες ερμηνευτές (η διαδικασία casting και προβών του Àlex)
- Οπτική αφήγηση: πώς αποδίδεται το θέμα χωρίς διάλογο
- Q&A: Οι συμμετέχοντες ρωτούν για τη φεστιβαλική πορεία του Àlex (π.χ. «Πώς έφτασε το *The Masterpiece* να διεκδικεί θέση στα Όσκαρ;»)

11:15 π.μ. – 12:30 μ.μ.: Animation – Jumai Yusuf

- Προβολή: *Nate & John* (ταινία animation μικρού μήκους με προκριματική θέση στα Όσκαρ)
- Διάλεξη: **«Η τέχνη του animation στις ταινίες μικρού μήκους»**
- Από το σενάριο στην οθόνη: πώς η Jumai ανέπτυξε την ιστορία και το οπτικό ύφος του *Nate & John*
- Τεχνικές animation για χαμηλά budget: stop-motion, 2D και υβριδικές προσεγγίσεις
- Ο σχεδιασμός ήχου στο animation: πώς η μουσική και τα foley αναβαθμίζουν την αφήγηση
- Q&A: Συζήτηση γύρω από τις προκλήσεις της δημιουργίας ταινιών animation μικρού μήκους (π.χ. χρόνος, πόροι)

12:45 μ.μ. – 13:00 μ.μ.: Κλείσιμο & Προεπισκόπηση της 2ης Ημέρας

- Σύντομη εισαγωγή στη 2η ημέρα: μοντάζ, μουσική και πρακτικό εργαστήριο
- Ενθάρρυνση προς τους συμμετέχοντες να παρακολουθήσουν τις απογευματινές προβολές του φεστιβάλ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ

Το εν λόγω διήμερο εργαστήριο κινηματογράφου, που θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 19 Ιουνίου 2026 και το Σάββατο 20 Ιουνίου 2026, εντάσσεται ως παράλληλη εκπαιδευτική πρωτοβουλία στο πλαίσιο του 5ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Short Encounters στην Πρέβεζα. Καθώς λαμβάνει χώρα παράλληλα με τις κύριες προβολές του διαγωνιστικού προγράμματος και με αποκορύφωμα την τελετή απονομής στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Αρχαίας Νικόπολης, η δράση προσφέρει στους σπουδαστές και στους νέους δημιουργούς μια μοναδική ευκαιρία να μαθητεύσουν δίπλα σε καταξιωμένους, διεθνώς αναγνωρισμένους σκηνοθέτες, ανάμεσά τους και μέλη της φετινής κριτικής επιτροπής, πολλοί από τους οποίους συμμετέχουν και στο επίσημο πρόγραμμα του φεστιβάλ. Οι βραβευμένοι σκηνοθέτες, μοντέρ και συνθέτες θα μοιραστούν την εμπειρία και την τεχνογνωσία τους, προσφέροντας μια πολύτιμη, σφαιρική εικόνα της δημιουργικής διαδικασίας, ενώ παράλληλα θα μυήσουν τους συμμετέχοντες στη ζωντανή ατμόσφαιρα ενός μεγάλου διεθνούς φεστιβάλ κινηματογράφου.

Day 2: June 20 | 2026

The Technical & Creative Process

Theme: From Post-Production to Experimentation

9:30 AM – 10:45 AM: Film Editing / Directing – Antoine Flandre, Paz Ramirez

- Screening: *Alarms (Apnees)* (Oscar-qualified short, edited by Antoine).
- Lecture: "The Invisible Art of Editing"
- Pacing and rhythm: How cuts create tension and emotion.
- Working with directors: How Antoine collaborated on *Alarms*.
- Tools and techniques: Software, workflows, and low-budget hacks.
- Q&A: Students ask about editing for festivals (e.g., "How do you know when a cut is 'right'?").

11:00 AM – 11:45 AM: Film Music – Alexander Aarøen Pedersen

- Screening: Clips from Alexander's original scores (e.g., festival-selected shorts he's scored).
- Lecture: "*Scoring for Emotion: How Music Elevates Short Films*"
- Spotting a film: How to decide where music goes (and where silence works better).
- Working with composers: How directors and composers collaborate.
- Low-budget scoring: How to create impactful music without a full orchestra.
- Q&A: Students discuss how to communicate with composers (e.g., temp tracks, references).

12:00 PM – 12:45 PM: Experimental Filmmaking Brigitte Poupart & Myriam Verreault

- Screening: *UWD* (their experimental short film).
- Lecture: **"Breaking the Rules: The Art of Experimental Filmmaking"**
- What makes a film "experimental"? (Examples from *UWD* and other festival favorites.)
- Techniques for low-budget experimentation: Found footage, non-linear storytelling, unconventional sound design.
- How to pitch experimental work to festivals: What programmers look for.
- Q&A: Students discuss how to take risks in their own films.

12:45 PM – 1:00 PM: Networking coffee break

- 15-minute networking break after the workshop for students to chat with instructors.

Ημέρα 2: 20 Ιουνίου | 2026

Η Τεχνική και Δημιουργική Διαδικασία

Θεματική: Από το post-production στον πειραματισμό

09:30 π.μ. – 10:45 π.μ.: Μοντάζ/Σκηνοθεσία – Antoine Flandre, Paz Ramirez

- Προβολή: *Alarms (Arnees)* (ταινία μικρού μήκους με προκριματική θέση στα Όσκαρ, σε μοντάζ του Antoine)
- Διάλεξη: «Η αόρατη τέχνη του μοντάζ»
- Ρυθμός και διάρκεια: πώς τα cuts δημιουργούν ένταση και συναίσθημα
- Συνεργασία με σκηνοθέτες: πώς ο Antoine συνεργάστηκε στο *Alarms*
- Εργαλεία και τεχνικές: λογισμικά, ροές εργασίας και πρακτικές λύσεις για low-budget παραγωγές
- Q&A: Οι συμμετέχοντες ρωτούν για το μοντάζ στο πλαίσιο των φεστιβάλ (π.χ. «Πώς καταλαβαίνεις ότι ένα cut είναι το σωστό;»)

**11:00 π.μ. – 11:45 π.μ.: Μουσική για τον Κινηματογράφο
Alexander Aarøen Pedersen**

- Προβολή: αποσπάσματα από πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις του Alexander (π.χ. από ταινίες μικρού μήκους που έχουν επιλεγεί σε φεστιβάλ και για τις οποίες έχει γράψει μουσική)
- Διάλεξη: **«Συνθέτοντας για το συναίσθημα: Πώς η μουσική απογειώνει τις ταινίες μικρού μήκους»**
- Spotting μιας ταινίας: πώς αποφασίζεται πού μπαίνει μουσική — και πού η σιωπή λειτουργεί καλύτερα
- Συνεργασία με συνθέτες: πώς συνδιαμορφώνουν το αποτέλεσμα σκηνοθέτες και συνθέτες
- Σύνθεση με χαμηλό budget: πώς μπορεί να δημιουργηθεί μια δυνατή μουσική ταυτότητα χωρίς πλήρη ορχήστρα
- Q&A: Συζήτηση για το πώς επικοινωνεί κανείς αποτελεσματικά με έναν συνθέτη (π.χ. temp tracks, references)

**12:00 μ.μ. – 12:45 μ.μ.: Πειραματικός Κινηματογράφος
Brigitte Poupart & Myriam Verreault**

- Προβολή: *UWD* (η πειραματική τους ταινία μικρού μήκους)
- Διάλεξη: **«Σπάζοντας τους κανόνες: Η τέχνη του πειραματικού κινηματογράφου»**
- Τι κάνει μια ταινία «πειραματική»; (παραδείγματα από το *UWD* και άλλες αγαπημένες φεστιβαλικές ταινίες)
- Τεχνικές πειραματισμού για χαμηλά budget: found footage, μη γραμμική αφήγηση, ανορθόδοξος ηχητικός σχεδιασμός
- Πώς παρουσιάζεται ένα πειραματικό έργο στα φεστιβάλ: τι αναζητούν οι προγραμματιστές
- Q&A: Συζήτηση για το πώς οι συμμετέχοντες μπορούν να πάρουν ρίσκα στις δικές τους ταινίες

12:45 μ.μ. – 13:00 μ.μ.: Δεκαπεντάλεπτο networking snack break

- Μετά το εργαστήριο, ώστε οι συμμετέχοντες να συνομιλήσουν με τους εισηγητές.

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ | SUPPORTED BY



Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας
Creative Greece



MAJOR SPONSOR



BANK OF GREECE

EUROSYSTEM
SPONSOR



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
Π.Ε. ΠΡΕΒΕΖΑΣ
PERFECTURE OF PREVEZA



ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
MUNICIPALITY OF PREVEZA

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ | SUPPORTED BY



Preveza Film Club



PELA KALOGIROU

Ceramics
Visual Arts & more
Preveza

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | COMMUNICATION SPONSORS



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΠΡΕΒΕΖΑΣ

